



Балахонова Е.И.

МГУ имени М.В.Ломоносова, НИИ и Музей антропологии,
ул. Моховая д. 11, Москва, 125009, Россия

Д.Н. АНУЧИН И КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ МУЗЕЯ АНТРОПОЛОГИИ. ЧАСТЬ 1. СОБИРАТЕЛИ И ДАРИТЕЛИ

Введение. Юбилейный для антропологии 2023 год, когда отмечалось 180 лет со дня рождения Д.Н. Анучина (1843–1923) и 140 лет со дня основания Музея антропологии Московского университета – 4 октября (по ст. ст.) 1883 года – стал отправной точкой для данного исследования. В статье впервые в отечественной литературе сделана попытка воссоздать ряд и образы людей, принимавших самое деятельное участие в формировании этнографического собрания Музея антропологии Московского университета в период его становления, когда его директором был Д.Н. Анучин.

Материалы и методы. Источниками для создания статьи послужили материалы Книг поступлений, сведения из коллекционных описей и научного архива НИИ и Музея антропологии МГУ, а также данные литературы и других открытых источников. В работе использован хронологический метод.

Результаты и обсуждение. Всего в статье приводятся данные о 17 собирателях, чьи имена расположены в хронологическом порядке. В статье приводятся данные о таких собирателях и дарителях, как антрополог и общественный деятель Н.Л. Гондатти (1861–1946); публицист, археолог и этнограф Н.М. Ядринцев (1842–1894); чрезвычайный посол в Бразилии, Аргентине и Уругвае А.С. Ионин (1837–1900); военный и дипломат В.Ф. Машков (1858–1932); военный, лингвист и этнограф С.Г. Леонтович (1862–?); географ и антрополог Е.И. Луценко (1876–1931); революционер и общественный деятель Ф.Я. Кон (1864–1941); энтомолог и генеалог Н.Ф. Иконников (1885–1970); собиратель коллекций, этнограф и музеевед Д.Т. Янович (1879–1940); зоолог и зоогеограф И.И. Пузанов (1885–1971); поэт К.Д. Бальмонт (1867–1942); антрополог, доктор биологических наук В.В. Троицкий (1885–1952); а также члены Второй русской экспедиции в Южную Америку (1914–1915): Г.Г. Манизер (1889–1917); Ф.А. Фиельструп (1889–1933); И.Д. Стрельников (1887–1981); Н.П. Танасийчук (1890–1960) и С.В. Гейман (1887–1975). К сожалению, размеры статьи позволяют привести лишь краткие сведения об этих людях, в то время как каждый из них достоин отдельного исследования.

Заключение. В комплектовании этнографического отдела Антропологического музея в «анучинские» времена принимало участие множество людей, но, к сожалению, на сегодняшний день далеко не обо всех них удалось найти какую-либо информацию. Автор предполагает продолжить исследования.

Ключевые слова: историческая антропология; история МГУ; Музей антропологии; этнография; этнографическое собрание; персоналии

DOI: 10.55959/MSU2074-8132-24-4-10

Введение

В 2023 году НИИ и Музей антропологии отметил два юбилея – 180 лет со дня рождения Д.Н. Анучина (1843–1923) и 140 лет со дня осно-

вания Музея антропологии Московского университета – 4 октября (по ст. ст.) 1883 года. Празднование юбилея – один из лучших поводов для того, чтобы вспомнить тех, кто, не жалея сил и здоровья, способствовал развитию просвещения

в России, в сложных, можно сказать, почти нечеловеческих условиях, добывая сведения о материальной и культурной жизни коренных и мало-, а зачастую и совсем неизученных в то время народов мира с целью обобщить эти сведения и сделать их доступными для широкой публики. Эти люди публиковали статьи и книги, дарили в центральные и областные музеи коллекции бытовых и сакральных предметов, позволяя интересующимся заглянуть в неизведанный мир незнакомой культуры.

Результаты

Дмитрий Николаевич Анучин (рис. 1) был назначен директором Музея антропологии Московского университета сразу же после подписания приказа о его создании в октябре 1883 года, когда ему только что исполнилось 40 лет.

Он рассматривал Антропологический музей при Московском университете, как музей учебный, который должен был предоставить студентам для изучения практически материалы по трем основным направлениям антропологии: ископаемой истории, физическим особенностям и материальной культуре. На следующие, как показало время, 40 лет, Д.Н. Анучину предстояла непростая задача сформировать сложный состав фондов, который должен был отражать эти стороны изучения человека [Анучин, 1907].

Для этого он использовал три основных источника: поступление сборов из экспедиций Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ), дары частных лиц и покупки у зарубежных фирм, предоставлявших возможность музеям пополнять свои фонды за счет предметов палеоантропологии, археологии и этнографии.

Покровительство ОЛЕАЭ и собственная активная общественная деятельность позволили Д.Н. Анучину собрать разносторонние коллекции по материальной культуре как коренных народов России, так и зарубежных стран, включая африканские, азиатские, американские и австралийские. Анализ данных Книг поступлений за эти годы свидетельствует о том, что с 1882 по 1922 г. Д.Н. Анучиным были собраны только этнографические коллекции общей численностью около 10 000 предметов.

Во второй половине XIX века ОЛЕАЭ начинает проводить исследования в области биологии, сравнительной морфологии, систематики и географического распространения наро-



Рисунок 1. Д.Н. Анучин, 1882 г. [Алымов, 2004]

Figure 1. D.N. Anuchin, 1882 г. [Alymov, 2004]

дов России. При этом берет на себя тщательную разработку программ и методик сбора материалов, а также сбор денежных средств в поддержку проведения экспедиций. Тем не менее, чаще всего достаточных средств собрать не удавалось, и финансовая сторона организации ложилась на плечи самих ученых. В зависимости от личного интереса программа исследований могла включать сбор предметов материальной культуры коренных народов, которые впоследствии могли быть переданы ими в Антропологический музей [Балахонова, 2013].

Задача данной статьи – воссоздать образы тех, кто принимал самое деятельное участие в формировании этнографического собрания Музея антропологии Московского университета. Именно эти люди способствовали Д.Н. Анучину в формировании разностороннего и довольно полного собрания предметов материальной культуры народов как России, так и зарубежных стран. Для переговоров о пополнении фонда Дмитрий Николаевич встречался со многими из них лично, а с кем-то вел обстоятельную переписку. К сожалению, ограниченный объем не позволяет нам подробно остановиться на конкретных контактах Д.Н. Анучина с отдельными собирателями и вынуждает ограничиться факти-

чески только списком в то время, как каждый из них достоин, по крайней мере, отдельной статьи.

В исследовании нами были использованы материалы Книг поступлений, сведения коллекционных описей и научного архива НИИ и Музея антропологии, а также данные литературы и других открытых источников.

Собиратели и дарители

В комплектовании этнографического отдела Антропологического музея в «анучинские» времена принимало участие множество людей, но, к сожалению, на сегодняшний день далеко не обо всех них удалось найти какую-либо информацию.

Зачастую одни и те же люди выступали как собиратели коллекций, так и как дарители, поэтому было принято решение их не разделять.



Рисунок 2. Н.Л. Гондатти, 1911 г.

(<https://oiak.pcf/news/2022-08-24/chest-imeyu-vladimir-arsenev-chast-18>. Дата обращения 17.09.2024)

Figure 2. N.L. Gondatti, 1911

(<https://oiak.pcf/news/2022-08-24/chest-imeyu-vladimir-arsenev-chast-18>. Accessed: 17.09.2024)

Первый, и один из наиболее известных собирателей – *Николай Львович Гондатти* (1861–1946) – выпускник Московского университета, первый студент-антрополог, учившийся у Д.Н. Анучина на первой кафедре антропологии (1881–1884) (рис. 2).

В 1886–1887 годах Н.Л. Гондатти в одиночку совершил комплексную экспедицию в Северо-Западную Сибирь, откуда привез как палеоантропологические, так и этнографические коллекции.

В дальнейшей своей деятельности он выступал как даритель. На рубеже 1880–1890 гг. по желанию государственных ведомств посетил различные страны в связи с изучением состояния шелководства и производства чая. За это время Н.Л. Гондатти был в Турции, Сирии и Египте, Австрии, Италии, Франции, Китае, Японии, Южной Африке и других странах. Но с чем бы ни были связаны его командировки, из них Н.Л. Гондатти всегда привозил различные предметы для пополнения коллекций Музея антропологии. В Книге поступлений I записано, что в 1892–1893 гг. Н.Л. Гондатти подарил в этнографический отдел Музея антропологии образцы оружия, одежды, обуви и модели сельскохозяйственных орудий таких народов, как корейцы, маньчжуры, коси, зулу, мальгаши, китайцы и японцы.

В 1893 году Н.Л. Гондатти перешел на государственную службу. В 1894 году был назначен начальником Анадырского административного округа и провел в этой должности три года, проявив себя не только как деятельный администратор, но и как исследователь. В 1895 году Н.Л. Гондатти провел первую перепись населения от Марково и Анадыря до Уэлена. За годы службы на Чукотке он изучил чукотский язык, опубликовал ряд статей, посвященных всестороннему описанию Анадырского края, собрал богатые коллекции этнографических материалов, которые передал в различные музеи, в том числе и в Музей антропологии. За научные работы по антропологии, статистике и этнографии Чукотки Н.Л. Гондатти был удостоен золотых медалей Академии наук и Русского географического общества (РГО) и ордена Св. Владимира IV степени [Балахонова, Безрученко, 2003].

Николай Михайлович Ядринцев (1842–1894) (рис. 3) – выходец из купеческой семьи г. Омска, вольнослушатель юридического факультета Санкт-Петербургского университета, публи-



Рисунок 3. Н.М. Ядринцев

(<https://altlib.ru/personalii/yadrintsev-nikolay-mihaylovich-1842-1894-2/yadrintsev-nikolay-mihaylovich-1842-1894/>. Дата обращения 17.09.24)

Figure 3. N.M. Yadrintsev

(<https://altlib.ru/personalii/yadrintsev-nikolay-mihaylovich-1842-1894-2/yadrintsev-nikolay-mihaylovich-1842-1894//> Accessed: 17.09.24)

цист и общественный деятель, исследователь Сибири, археолог и этнограф. Принимал активное участие в основании и деятельности землячества студентов-сибиряков, в среде которых зародились идеи сибирского патриотизма. В 1862 г. печатался в «Искре» и «Русском слове».

Н.М. Ядринцев посетил почти все районы Алтая, включая центральную и высокогорную области.

Во время экспедиций (1886, 1889, 1891) в Минусинский край и к верховьям Орхона открыл развалины Хара-Балгаса и древней монгольской столицы Каракорума, а также памятники древнетюркской письменности. Открытия прославили Н.М. Ядринцева: в 1890 г. он делает доклад в президиуме РГО и совершает поездку в Париж с докладом о путешествии

(URL: <http://altlib.ru/personalii/yadrintsev-nikolay-mihaylovich-1842-1894-2/yadrintsev-nikolay-mihaylovich-1842-1894/> Дата обращения 17.09.24).

В 1890–1891 гг. подарил в Музей антропологии предметы материальной культуры черне-

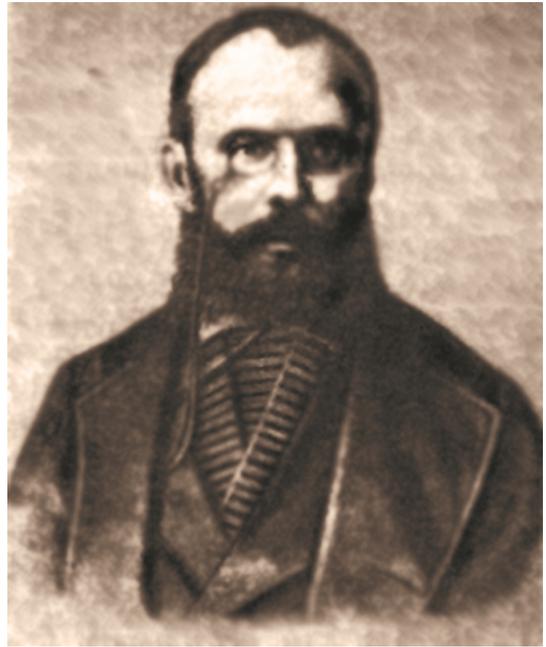


Рисунок 4. А.С. Ионин

(https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%98%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.jpeg Дата обращения 17.09.24)

Figure 4. A.S. Ionin

(https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:%D0%98%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.jpeg. Accessed: 17.09.24)

вых татар, алтайцев и монгол (коллекции не сохранились).

Большой интерес представляет собой коллекция известного дипломата и писателя **АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВИЧА ИОНИНА** (1837–1900) (рис. 4).

Выпускник Лазаревского института восточных языков¹, дипломат, действительный

¹ Армянский Лазаревых институт восточных языков – высшее учебное заведение в Москве, основанное в 1815 году на средства купцов Лазаревых для обучения армянских детей. С 1848 г. в нем был введен специальный двухгодичный курс для изучения восточных языков и литературы (арабский, персидский, турецкий, армянский, татарский и грузинский). В 1886 г. открыты вечерние курсы для желающих изучать восточные языки. В советское время был преобразован в Институт Востоковедения, а в 1954 г. включен в состав МГИМО

тайный советник, писатель. С 1883 по 1892 г. А.С. Ионин был чрезвычайным послом и полномочным министром в Бразилии, Аргентине и Уругвае и способствовал развитию дипломатических связей между Россией и Южной Америкой. Принимал деятельное участие в установлении дипломатических отношений между Россией и Аргентиной (1885), Уругваем (1887), Мексикой (1890). Проехал вдоль восточного побережья Южной Америки, от устья Амазонки до Магелланова пролива, также совершал путешествия внутрь материка

(URL: <https://racechrono.ru/stati/20917-ionin-aleksandr-semenovich.html>. Дата обращения 17.09.24).

В 1890-е гг. подарил Музею антропологии коллекцию предметов с территории Бразилии и Перу, в которую входит оружие – палицы, копья, луки и стрелы, а также одежда из коры дерева и одежда из тапы.

Следующий, не менее выдающийся человек, выступивший в качестве дарителя в Музей антропологии – **ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ МАШКОВ** (1858–1932) (рис. 5).

Военный и дипломат. В 1889 г. и 1891–1892 гг. совершил поездки в Эфиопию, которые являются свидетельством первых контактов между Россией и Эфиопией на высшем уровне и предшествовали установлению официальных дипломатических отношений. Из своей второй поездки привез этнографические коллекции подробно характеризующие народы, населяющие эту страну: амхара, оромо, афар, сомали. По возвращении коллекции были преподнесены царствующей семье Романовых, которые передали одну часть в только что образованный Исторический музей, а другую – в Музей антропологии. После нескольких передач коллекция из Государственного исторического музея также оказалась в фондах Музея антропологии, который в настоящее время располагает почти полным собранием предметов народов Эфиопии, привезенных В.Ф. Машковым. Коллекция является первой коллекцией из Эфиопии в России [Балахонова, 2020].

(https://mgimo.ru/about/news/main/lazarevykh-institut-vostochnykh-yazykov/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com).



Рисунок 5. В.Ф. Машков
(<https://хранителиродины.рф/Article/?id=33522>
Дата обращения 27.07.23)

Figure 5. V.F. Mashkov
(<https://хранителиродины.рф/Article/?id=33522>
Accessed: 27.07.23)

Нельзя не отметить еще одного дарителя коллекций, который также был военным – **СЕРГЕЯ ГАВРИЛОВИЧА ЛЕОНТОВИЧА** (1862–?) (рис. 6).

Сергей Гаврилович Леонтович родился 24 мая 1862 г. В 1880 г. окончил Петровскую Полтавскую военную гимназию. В 1892 г. стал адъютантом штаба Приамурского военного округа в чине капитана. Впоследствии служил во Владикавказе, Очакове, Туркестане. В 1894 г. он по поручению Военного ведомства провел рекогносцировочную экспедицию по реке Тумнин (Хабаровский край, Дальневосточный округ), пройдя с севера на юг, от устья до истока 213 верст (230 км). Кроме основных работ, он глубоко погрузился в изучение жизни коренного народа данной местности – орочей, составил ороченско-русский словарь (рис. 7) и собрал достаточно обширную коллекцию предметов быта

края и Приамурского отдела Русского географического общества.



Рисунок 6. С.Г. Леонтович
(<http://histpol.pl.ua/ru/petrovskij-poltavskij-kadetskij-korpus/vospitanniki-ppkk-generalny?id=5896>.
Дата обращения 17.09.24)

Figure 6. S.G. Leontovitch
(<http://histpol.pl.ua/ru/petrovskij-poltavskij-kadetskij-korpus/vospitanniki-ppkk-generalny?id=5896>
Accessed: 17.09.24)

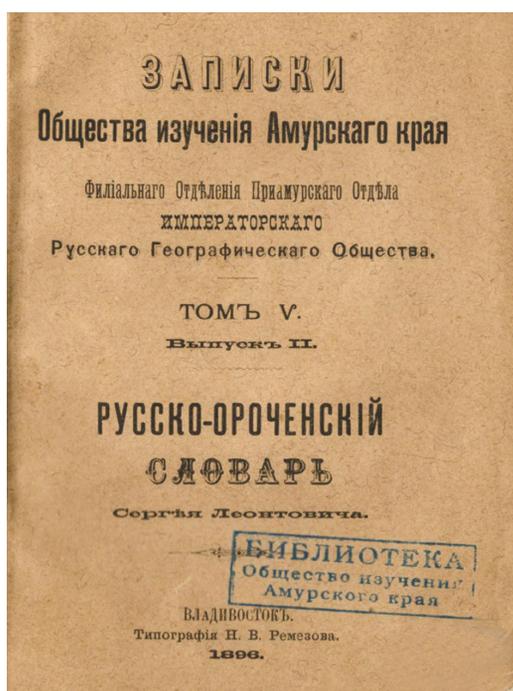


Рисунок 7. Титульная страница Русско-ороченского словаря С. Леонтовича
(URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/k-130-letiyu-zapisok-obshchestva-izucheniya-amurskogo-kraya-obzor-pyatogo-toma-1896-g>.
Дата обращения 17.09.24)

Figure 7. The title page of the Russian-Oroch dictionary by S. Leontovich
(<https://www.rgo.ru/ru/article/k-130-letiyu-zapisok-obshchestva-izucheniya-amurskogo-kraya-obzor-pyatogo-toma-1896-g>. Accessed: 17.09.24)

местного населения, которую впоследствии передал музеям Общества изучения Амурского

За труды по этнографии избран неперменным членом ОЛЕАЭ при Московском университете и пожизненным членом-сотрудником общества изучения Амурского края. Большая коллекция фотографий, сделанная С.Г. Леонтовичем во время его экспедиции на реку Тумнин с подписями, сделанными с удивительной скрупулезностью, хранится в настоящее время в Музее земледелия МГУ [Дурыгин, 2021]. Во второй половине 1890-х гг. С.Г. Леонтович дарил этнографические вещи орочей и в Музей антропологии. К сожалению, коллекция не была вовремя поставлена на учет и не может быть идентифицирована в настоящее время.

В 1897–1898 годах в Музей антропологии поступила коллекция предметов шорцев и теленгетов Алтая от *ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ЛУЦЕНКО* (1876–1931) (рис. 8).

В 1896 г., во время учебы на естественном отделении Московского университета, Е.И. Луценко участвовал в экспедиционной поездке на Алтай, где его основной задачей был сбор ботанической коллекции, однако эта поездка стала отправной точкой



Рисунок 8. Е.И. Луценко
(<https://arseniev.org/o-pedagogax-dalnego-vostoka-perioda-rossijskoj-imperii/>
Дата обращения 17.09.24)

Figure 8. E.I. Lutzenko
(<https://arseniev.org/o-pedagogax-dalnego-vostoka-perioda-rossijskoj-imperii/>. Accessed: 17.09.24)

его интереса к этнографическим и антропологическим наблюдениям. В 1897 г. Е.И. Луценко был избран в члены Антропологического отдела императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете (ОЛЕАЭ), летом того же года он совершил самостоятельную поездку на Алтай и провел комплексные антропологические исследования теленгитов, сделал измерения 238 человек, собрал коллекцию черепов и небольшую коллекцию этнографических предметов. О результатах своей экспедиции в сентябре 1897 г. он докладывал на заседании Антропологического отдела ОЛЕАЭ. За проделанные исследования и за переданную в музей Общества краниологическую коллекцию (95 черепов) ему была присуждена золотая медаль по антропологии им. А.П. Разцветова [Шаскольская, 2016]. В дальнейшем Е.И. Луценко отошел от научной деятельности и занялся преподаванием. После окончания Московского университета в 1900 г. он стал учителем естественной истории и географии в Московской практической академии коммерческих наук. В 1908 г. во Владивостоке по примеру московского также было создано коммерческое училище. Был объявлен конкурс на пост директора, в котором Е.И. Луценко был признан лучшим из 40 претендентов. Ему удалось настолько хорошо организовать училище и наладить преподавание в нем, что Коммерческое училище было удостоено Золотой медали, а его директор был награжден орденом Св. Анны 2 степени.

Следующее яркое лицо в череде собирателей — общественный деятель и революционер, подаривший Музею антропологии предметы материальной культуры тувинцев — *ФЕЛИКС ЯКОВЛЕВИЧ КОН* (1864–1941) (рис. 9).

Ф.Я. Кон родился в Варшаве в купеческой семье. Учился в Варшавском университете и еще в молодости решил посвятить свою жизнь революционной борьбе. В конце XIX — начале XX века принимал активное участие в польском и российском революционном движении, а позже, в 1930-е гг. стал государственным деятелем СССР. Но, как это не удивительно, революционная деятельность способствовала проявлению у Ф.Я. Кона интереса к антропологии и этнографии. В 1884 г. революционная деятельность привела его на каторгу, которая в 1891 г. была заменена ссылкой и поселением. До 1904 г. Ф.Я. Кон жил в Сибири (Якутск, Иркутск, Мину-



Рисунок 9. Ф.Я. Кон

(<https://ethnomuseum.ru/collections/collectors/kon-feliks-yakovlevich/>. Дата обращения 17.09.24)

Figure 9. F.Y. Kon

(<https://ethnomuseum.ru/collections/collectors/kon-feliks-yakovlevich/>. Accessed: 17.09.24)

синск) и именно на эти годы приходится основная часть его научных исследований.

На рубеже XIX и XX вв. при поддержке Восточно-Сибирского отделения РГО провел масштабную экспедицию в Урянхайский край (в настоящее время Республика Тыва, в тот период не входила в состав Российской империи), где занимался сбором коллекций материальной культуры тувинцев (сойотов) для этнографического отдела Российского этнографического музея (РЭМ) в Санкт-Петербурге, а также черепов для Антропологического музея Московского университета

(<https://ethnomuseum.ru/collections/collectors/kon-feliks-yakovlevich/> Дата обращения 17.09.24).

В начале 1903 г. от Ф.Я. Кона в Музей антропологии поступила обширная коллекция из этнографических предметов и черепов. Этнографическая часть коллекции была передана Музеем антропологии в Музей народов СССР в 1932 г. в рамках общей передачи коллекций (см. ниже) (Научный архив НИИМА, Акт № 9 от июля 1932 года). В 1948 г. коллекции МН СССР были расформированы и переданы в различные музеи. Часть из них, в том числе и коллекция от Ф.Я. Кона попала в РЭМ. В настоящее время информация об этой части коллекции отсутствует.

Участие студентов в сборе коллекций

Д.Н. Анучин старался пополнять коллекции Музея антропологии из всех возможных источников, поэтому не упускал возможности просить студентов о сборе коллекций по антропологии и этнографии, даже если цели их экспедиций были совсем другие. Среди коллекций, собранных таким способом – коллекции из Южной Америки от Н.Ф. Иконникова, из Новой Гвинеи от И.И. Пузанова и Восточной Африки от В.В. Троицкого.

НИКОЛАЙ ФЛЕГОНТОВИЧ ИКОННИКОВ (1885–1970) (рис. 10) специализировался в области энтомологии во время обучения на Естественно-историческом отделении Физико-математического факультета Московского университета.

В 1906–1908 гг. он принял участие в исследовательской экспедиции в Перу, откуда привез не только коллекцию насекомых и змей, но и этнографическую коллекцию из района Верховьев Амазонки от индейцев кампос и ко-сибос, содержащую оружие и украшения. Впоследствии Н.Ф. Иконников отошел от научной деятельности и уже в эмиграции прославил свое имя, создав уникальную генеалогию для 500 дворянских родов Российской империи (<https://ruskontur.com/ikonnikov-nikolaj-flegontovich/> Дата обращения 8.10.24).

ДАНИИЛА ТИМОФЕЕВИЧА ЯНОВИЧА (1879–1940) (рис. 11) – русского учёного-этнографа и музейного деятеля можно назвать прирожденным собирателем коллекций.

Еще студентом Санкт-Петербургского университета в 1901–1906 гг. Д.Т. Янович сотрудничал с этнографическим отделом Русского музея по полевому сбору коллекций материальной культуры карелов Олонецкой губернии, которая легла в основу собрания музея по этим народам. В 1908 г. он переезжает в Москву и поступает на отделение географии, антропологии и этнографии Физико-математического факультета Московского университета, где его руководителем становится Д.Н. Анучин. В 1909 г. Д.Т. Янович принял участие в комплексной экспедиции Академии наук на Полярный Урал под руководством О.О. Баклунда. Основные задачи этнографических и археолого-антропологических исследований были сформулированы Д.Н. Анучиным. Ему

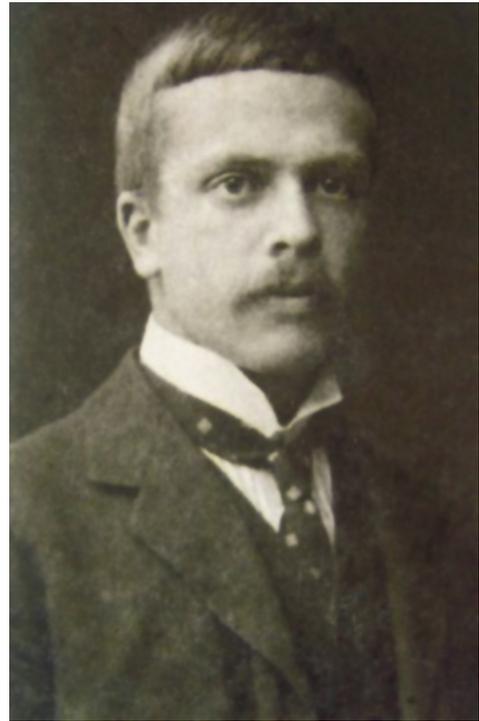


Рисунок 10. Н.Ф. Иконников
(<https://ruskontur.com/ikonnikov-nikolaj-flegontovich/>.
Дата обращения 8.10.24)

Figure 10. N.F. Ikonnikov
(<https://ruskontur.com/ikonnikov-nikolaj-flegontovich/>.
Accessed 8.10.24)



Рисунок 11. Д.Т. Янович, 1915 г.
[Д.Т. Янович..., 2018]

Figure 11. D.T. Yanovitch, 1915.
[D.T. Janovich..., 2018]

же, по всей вероятности, принадлежит идея сбора комплексной коллекции для Музея антропологии [Мурашко, Кренке, 2001]. В экспедиции Д.Т. Янович практически в одиночку провел исследование кладбищ, отдельных могил и жертвенных мест по течению Оби между Обдорском и устьем р. Щучьей, где собрал палеоантропологический материал и предметы погребального инвентаря ненцев и обских угров. Коллекция поступила в Музей антропологии и в настоящее время заняла достойное место в его фондах. За работу в экспедиции Д.Т. Янович удостоился премии Великого князя Сергея Александровича. Впоследствии Д.Т. Янович работал в художественно-промышленном музее имени Александра II при Строгановском училище, а после Октябрьской революции принимал активное участие в музейно-организаторской работе.



Рисунок 12. И.И. Пузанов
(<http://old-kursk.ru/book/zemlaki/puzanov.html>.
Дата обращения 10.09.24).

Figure 12. I.I. Puzanov
(<http://old-kursk.ru/book/zemlaki/puzanov.html>.
Accessed 10.09.24).

Характерный пример «студенческих» сборов – коллекция из Новой Гвинеи от ИВАНА ИВАНОВИЧА ПУЗАНОВА (1885–1971) (рис. 12).

Окончив в 1911 г. Естественное отделение Физико-математического факультета Московского университета, известный в будущем зоолог и зоогеограф И.И. Пузанов отправился в организованную ОЛЕАЭ морскую экспедицию вдоль Юго-Восточного побережья Азии в ходе которой посетил Цейлон, Индию, Японию и другие страны. В порту Сингапура в 1912 г. он приобрел по просьбе Д.Н. Анучина для Музея антропологии коллекцию разнообразных этнографических предметов из Новой Гвинеи, в которую входят оружие, жезлы, деревянная скульптура.



Рисунок 13. В.В. Троицкий, 1904 г.
[Балахонова, 2009]

Figure 13. V.V. Troitskiy, 1904.
[Балахонова, 2009]

Еще один пример «студенческих» сборов, о котором я не могу не рассказать, касается ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТРОИЦКОГО (1885–1952) (рис. 13) – профессионального антрополога, доктора биологических наук, всю свою жизнь проработавшего в НИИ и Музее антропологии МГУ.

В.В. Троицкий окончил Естественное отделение Физико-математического факультета Московского университета в 1911 г. по специальности «описательная зоология». После окончания курса решил в одиночку организовать экспедицию в малоизученные районы Африки – область между озером Виктория и озером Танганьика. Цель экспедиции – сбор фаунистического материала и географического исследования территории — была поддержана Академией

наук и Московским университетом. Экспедиция продолжалась с февраля 1912 г. по апрель 1914. В пути Владимир Васильевич настолько увлекся разнообразием культур и физического облика встреченных им в путешествии народов, что по возвращении изменил профиль своих исследований и специализировался в антропологии у Д.Н. Анучина. Впоследствии занимался изучением возможности практического применения антропологических знаний в медицине.

Из своей экспедиции привез коллекцию из 54 предметов материальной культуры, принадлежащих трем народностям банту – варунди, хайя и суахили. В ней представлены оружие (кинжалы, меч и стрелы), ткань из коры дерева (тапа), глиняные сосуды, плетеные изделия, украшения и денежные эквиваленты [Балахонова, 2009].

Коллекция от К.Д. Бальмонта

Пример дарителей из совсем другой – художественной сферы – *Константин Дмитриевич Бальмонт* (1867–1942) (рис. 13).

Выдающийся русский поэт, один из лидеров символистского движения в русской поэзии на рубеже XIX–XX вв. В 1886–1888 гг. учился на юридическом факультете Московского университета. В январе 1912 г. отправился в 11-месячное путешествие по южным странам и посетил Южную Африку, Австралию, Новую Зеландию, Тасманию, Новую Гвинею, острова Полинезии, Цейлон, Индию.

Собираясь в путешествие, он обратился за консультацией по вопросам сбора материалов по фольклористике, антропологических и этнографических особенностях жителей к Д.Н. Анучину. В ответ на просьбу Дмитрий Николаевич послал Бальмонту свои труды, дал советы и рекомендации, а также попросил при возможности собрать в путешествии для Музея антропологии предметы из области этнографии и антропологии. В статье «Заморское путешествие К.Д. Бальмонта» в газете «Русские ведомости» (1913 г., № 50, 1 марта) Анучин пишет, что Бальмонт не забыл своего обещания и «вывез из посещенных им стран много интересного, потратив на то немало средств» [цит по: Азадовский, Дьяконова, 1991, с. 26].

В 1913 г. от К.Д. Бальмонта в Московский университет поступила коллекция вещей из Австралии, Океании и Азии общим количеством около 100 предметов с дарственной надписью: «Рос-



Рисунок 14. К.Д. Бальмонт

(<https://library.vladimir.ru/wp-content/uploads/2020/06/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD-%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82.jpg>. Дата обращения 17.09.24)

Figure 14. K.D. Balmont

(<https://library.vladimir.ru/wp-content/uploads/2020/06/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD-%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82.jpg>. Accessed at 17.09.24)

пись малая вещей заморских Московской матери знаний странствующим певцом приносимых».

Коллекция от студентов – участников Второй русской экспедиции в Южную Америку

И наконец, в заключение своей статьи не могу не рассказать о *Второй русской экспедиции в Южную Америку*, которая состоялась в 1914–1915 г. Ее организаторами были пятеро студентов – участников кружка «Молодых биологов» при Биологической лаборатории П.Ф. Лесгафта в Петербурге. Экспедиция была организована при поддержке академических музеев Санкт Петербурга, Антропологического общества в Санкт Петербурге, ОЛЕАЭ и частных лиц. Д.Н. Анучин принимал активное участие в подготовке экспедиции, а также в 1915–1916 гг. освещал ход экспедиции в печати [Смирнова,

1966]. План экспедиции был разработан этнографом **ГЕНРИХОМ ГЕНРИХОВИЧЕМ МАНИЗЕРОМ** (1889–1917) (рис. 15) – выдающимся ученым, прожившим очень короткую жизнь, но очень много за нее успевшим. Кроме него в экспедиции приняли участие этнограф **ФЕДОР АРТУРОВИЧ ФИЕЛЬСТРУП** (1889–1933) (рис. 16), экономист **СЕРГЕЙ ВЕНИАМИНОВИЧ ГЕЙМАН** (1887–1975), а также зоологи **ИВАН ДМИТРИЕВИЧ СТРЕЛЬНИКОВ** (1887–1981) (рис. 17) и **НИКОЛАЙ ПАРФЕНТЬЕВИЧ ТАНАСИЙЧУК** (1890–1960) (рис. 18).

Молодые исследователи рассчитывали, что их научное путешествие по Южной Америке будет длиться около семи-восьми месяцев, но начавшаяся война внесла существенные коррективы в сроки и условия проведения экспедиции. За это время, несмотря на крайне неблагоприятные материальные условия, лишения и опасности, все обязательства, взятые на себя этими молодыми людьми, были многократно перевыполнены, а сам факт экспедиции называют по праву выдающимся событием в истории русских путешествий в Латинскую Америку.

В результате экспедиции этнографический фонд Музея антропологии пополнился шестью коллекциями совершенно неизученных на начало XX века племен индейцев Южной Америки. Общее число предметов составляет около 300.

Заключение

В заключение хотелось бы сказать, что судьба коллекций этих собирателей сложилась по-разному и не всегда удачно. Часть из них занимают достойное место в этнографическом фонде НИИ и Музея антропологии МГУ. Однако в период масштабной реорганизации российских музеев, проводившейся в 1930-х гг., из Музея антропологии в Музей народов СССР были переданы 92 коллекции, общим количеством около 3000 предметов (Научный архив НИИМА, Акт № 9 от июля 1932 года). До передачи в этнографическом фонде Музея антропологии МГУ хранилось 109 коллекций, из которых 94 были собраны в дореволюционное время. Они представляли многообразие материальной культуры 36 народностей нашей страны. Передача полностью лишила Музей многих значительных коллекций, в том числе по народностям Тувы, Алтая, Якутии и Европейского Севера России. Фактически все наиболее полные коллекции по народам России были изъяты из Музея антропологии, как и коллекции по Японии, Китаю и

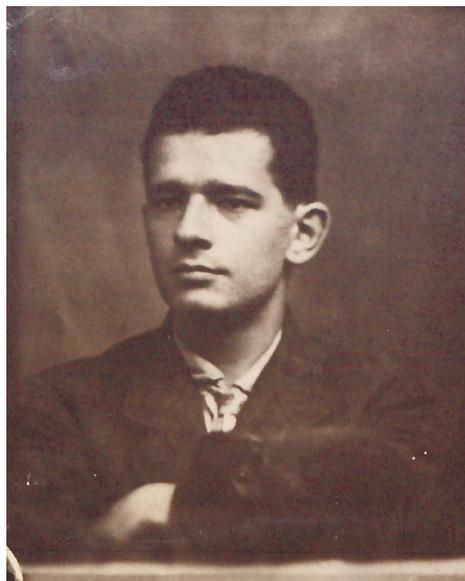


Рисунок 15. Г.Г. Манизер, Рио-де-Жанейро. 1915 г.
(СПбФ АРАН. Ф. 985. Оп. 1. Д. 65. Л. 25.
<https://test.aran.kaisa.ru/exhibitions/478233933>.
Дата обращения 17.09.24).

Figure 15. G.G. Manizer, Rio de Janeiro. 1915
(SPbF ARAS. F. 985. Op. 1. D. 65. L. 25.
<https://test.aran.kaisa.ru/exhibitions/478233933>.
Accessed 17.09.24).



Рисунок 16. Ф.А. Фиельструп, 1920 г.
(<https://ethnomuseum.ru/collections/collectors/fielstrup-p-fedor-arturovich>. Дата обращения 17.09.24)

Figure 16. F.A. Fielstrup, 1920.
<https://ethnomuseum.ru/collections/collectors/fielstrup-fedor-arturovich> Accessed 17.09.24)

либо информацию. Автор предполагает продолжить исследования.



Рисунок 17. И.Д. Стрельников, 1916 г.
[Черлин, 2018]

Figure 17. I.D. Strel'nikov, 1916.
[Черлин, 2018]



Рисунок 18. Н.П. Танасийчук, 1915 г.
(https://vk.com/@butterfly_net-tanasiichuk-nikolai-parfentevich. Дата обращения 17.09.24).

Figure 18. N.P. Tanasyichuk, 1915.
(https://vk.com/@butterfly_net-tanasiichuk-nikolai-parfentevich. Accessed 17.09.24).

Корее. Дальнейшая судьба большей части переданных коллекций пока неизвестна.

Также, к нашему сожалению, мы вынуждены отметить, что на сегодняшний день далеко не обо всех собирателях и дарителях, принимавших участие в комплектовании этнографического отдела НИИ и Музея антропологии Московского университета, удалось найти какую-

Библиография

Азадовский К.М., Дьяконова Е.М. Бальмонт и Япония. М.: Наука. 1991. 190 с.

Альмов С.С. Дмитрий Николаевич Анучин: «естественная история человека в обширном смысле этого слова» // Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX века. М.: Наука, 2004. С.7–48.

Анучин Д.Н. Антропологический музей московского университета // Русский антропологический журнал, 1907. № 1–2. С. 236–247.

Балахонова Е.И., Безрученко Н.В. Н.Л. Гондатти и его Сибирские коллекции в фондах Музея антропологии // Вопросы антропологии, 2003. Вып. 91. С. 138–151.

Балахонова Е.И. В.В. Троицкий и его коллекция в Музее антропологии // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2009. № 3. С. 55–65.

Балахонова Е.И. 130 лет Музею антропологии Московского университета имени М.В. Ломоносова: события и люди // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология, 2013. № 4. С. 4–22.

Балахонова Е.И. Свидетельства первых дипломатических контактов между Россией и Эфиопией в этнографическом собрании НИИ и Музея антропологии МГУ // Известия Института антропологии МГУ [Электронный ресурс]. М.: Издательство Московского университета Москва, 2020. Т. 8. С. 117–124.

Д.Т. Янович (1879-1940): личность в истории музейного строительства в Коми крае. Сборник статей и материалов / М-во культуры, туризма и архивного дела Респ. Коми, Нац. галерея Респ. Коми; сост., ред. Н.Е. Плаксина. Сыктывкар. 2018. 172 с.

Дурыгин И.С. Река Тумнин и побережье Татарского пролива к югу от Советской гавани в фотографиях С.Г. Леонтовича 1894 г. // Жизнь Земли, 2021. № 43(1). С. 91–108.

Мурашко О.А., Кренке Н.А. Культура аборигенов Обдорского Севера в XIX веке. М.: Наука. 2001. 155с.

Смирнова Н.А. Вторая русская экспедиция в Южную Америку 1914-1915 гг., ее материалы и коллекции // Советская Этнография, 1966. № 6. С.98–112.

Черлин В.А. Иван Дмитриевич Стрельников. Часть 1. Удивительная жизнь // Принципы экологии, 2018. № 3. С. 103–148.

Шаскольская Т.И. С учителем географии в страну гранита и озер // Скандинавские чтения 2014. Этнографические и культурно-исторические аспекты. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, Санкт-Петербург, 2016. С.318–327.

Информация об авторе

Балахонова Екатерина Исаевна, к.б.н.; ORCID ID: 0000-0002-1104-6966; balakhonova@gmail.com

Поступила в редакцию 08.10.2024,
принята к публикации 15.10.2024

D.N. ANUCHIN AND COMPLETING OF ANTHROPOLOGY MUSEUM FUNDS. PART 1. COLLECTORS AND DONATORS

Introduction. *The 2023 was the anniversary year for anthropology, when 180 years were celebrated since the birth of D.N. Anuchin (1843–1923) and 140 years since the founding of the Museum of Anthropology of Moscow University. The jubilee year is the best time to remember those, who without sparing their strength and health, contributed to the development of education in Russia. In the article, for the first time in literature, an attempt was made to recreate images of people who took the most active part in the formation of the ethnographic collection of the Museum of Anthropology of Moscow University.*

Materials and methods. *The article is based on the materials of the Museum's Book of Acquisitions, information from collection inventories and the scientific archive of the Research Institute and the Museum of Anthropology, as well as data from literature and other open sources. The chronological method was used in the work.*

Results and discussion. *The article presents information on 17 collectors, whose names are arranged in chronological order. The article presents data on the following collectors and donors: anthropologist and public figure N.L. Gondatti (1861–1946); publicist, archaeologist, and ethnographer N.M. Yadrintsev (1842–1894); Ambassador Extraordinary to Brazil, Argentina, and Uruguay A.S. Ionin (1837–1900); military man and diplomat V.F. Mashkov (1858–1932); military man, linguist, and ethnographer S.G. Leontovich (1862–?); geographer and anthropologist E.I. Lutsenko (1876–1931); revolutionary and public figure F.Ya. Kon (1864–1941); entomologist and genealogist N.F. Ikonnikov (1885–1970); ethnographer and museologist D.T. Yanovich (1879–1940); zoologist and zoogeographer I.I. Puzanov (1885–1971); poet K.D. Balmont (1867–1942); anthropologist, Doctor of Biological Sciences V.V. Troitsky (1885–1952); as well as members of the Second Russian Expedition to South America (1914–1915): G.G. Manizer (1889–1917); F. Fielstrup (1889–1933); I.D. Strelnikov (1887–1981); N.P. Tanasiychuk (1890–1960) and S.V. Gaiman (1887–). Unfortunately, the size of the article allows only brief information about these people, while each of them is worthy of a separate study.*

Conclusion. *Many people took part in staffing the ethnographic department of the Anthropological Museum during the «Anuchin» times, but unfortunately, to date, it has not been possible to find any information about all of them. The author intends to continue the research.*

Keywords: historical anthropology; history of Moscow State University; Museum of Anthropology; ethnography; ethnographic collection; personalities

DOI: 10.55959/MSU2074-8132-24-4-10

References

Azadovsky K.M., Dyakonova E.M. *Bal'mont i Yaponiya* [Balmont and Japan]. Moscow, Nauka Publ., 1991. 190 p. (In Russ).

Alymov S.S. Dmitrij Nikolaevich Anuchin: «estestvennaja istorija cheloveka v obshirnom smysle jetogo slova» [Dmitry Nikolaevich Anuchin: "the natural history of man in the broadest sense of the word"]. In *Vydajushhiesja otechestvennye jetnologi i antropologi XX veka* [Out-

standing Russian ethnologists and anthropologists of the twentieth century]. M.: Nauka, 2004. C.7–48.

Anuchin D.N. Antropologicheskij muzej moskovskogo universiteta [Anthropological Museum of Moscow University]. *Russian Anthropological Journal*, 1907, 1–2, pp. 236–247. (In Russ).

Balakhonova E.I. Vladimir V. Troitsky and his collection in Anthropological Museum. *Moscow University Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seria XXIII. Antropologija], 2009, 3, pp. 55–65. (In Russ).

Balakhonova E.I., Bezruchenko N.V. N.L. Gondatti i ego Sibirskie kollektsii v fondah Muzeya antropologii [N.L. Gondatti and his Siberian collections in the funds of the Museum of Anthropology]. *Voprosy antropologii* [Problems of anthropology], 2003, 91, pp. 138–151. (In Russ).

Balakhonova E.I. The 130th anniversary of the Anthropological Museum of the Moscow State University: the main events and people. *Moscow University Anthropology Bulletin* [Vestnik Moskovskogo Universiteta. Seria XXIII. Antropologia], 2013, 4, pp. 4–22. (In Russ).

Balakhonova E.I. Svidetel'stva pervyh diplomaticheskikh kontaktov mezhdru Rossiej i Efiopiej v etnograficheskom sobranii NII i Muzeya antropologii MGU. [Evidence of the first diplomatic contacts between Russia and Ethiopia in the ethnographic collection of the Research Institute and Museum of Anthropology of Moscow State University]. *Izvestija Instituta antropologii MGU [Elektronnyj resurs]* [Bulletin of the Institute of Anthropology of Moscow State University [Electronic resource]]. Moscow, Moscow University Publishing House Moscow, 2020, 8, pp. 117–124. (In Russ).

D.T. Janovich (1879–1940): lichnost' v istorii muzejnogo stroitel'stva v Komi krae. *Sbornik statej i materialov* [D.T. Yanovich (1879–1940): a personality in the history of museum construction in the Komi Region. Collection of articles and materials]. M-vo kul'tury, turizma i arhivnogo dela Resp. Komi, Nac. galereja Resp. Komi, red. N.E. Plaksina. Syktyvkar. 2018. 172 s.

Durygin I.S. Reka Tumnin i poberezh'e Tatarskogo proliva k yugu ot Sovetskoj gavani v fotografiiyah S.G.Leontovicha 1894 g.[The Tumnin River and the coast

of the Tatar Strait to the south of Sovetskaya Gavan in photographs by S.G. Leontovich in 1894]. *Zhizn' Zemli* [Life of the Earth], 2021, 43 (1), pp. 91–108. (In Russ).

Murashko O.A., Krenke N.A. *Kul'tura aborigenov Obdorskogo Severa v XIX veke*. [Culture of the Aborigines of the Obdorsk North in the 19th Century]. Moscow, Nauka Publ, 2001. 155 p. (In Russ).

Smirnova N.A. Vtoraya russkaya ekspeditsiya v Yuzhnyu Ameriku 1914–1915 gg., ee materialy i kollektsii. [The second Russian expedition to South America 1914–1915, its materials and collections]. *Sovetskaya Etnografiya* [Soviet Ethnography], 1966, 6, pp. 98–112. (In Russ).

Cherlin V. A. Ivan Dmitrievich Strel'nikov. Chast' 1. Udivitel'naya zhizn' [Ivan Dmitrievich Strel'nikov. Part 1. Amazing Life]. *Principy ekologii* [Principles of Ecology], 2018, 3, pp. 103–148.

Shaskolskaya T.I. S uchitelem geografii v stranu granita i ozer [With a geography teacher to the land of granite and lakes]. In *Scandinavian readings 2014. Ethnographic and cultural-historical aspects*. Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography, St. Petersburg, 2016, pp. 318–327. (In Russ).

Information about the author

Balakhonova Ekaterina Isaevna, PhD; ORCID ID: 0000-0002-1104-6966; balakhonova@gmail.com

© 2024. This work is licensed under a CC BY 4.0 license