



Степанова А.В., Сухова А.В.

*МГУ имени М.В.Ломоносова НИИ и Музей антропологии,  
ул. Моховая, д. 11, Москва, 125009, Россия*

## ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ АНТРОПОЛОГИИ МГУ. ФОТОГРАФИИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ЭКСПОЗИЦИИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ 1879 ГОДА: АБАДЗЕХИ

**Введение.** Данная статья продолжает цикл статей, посвященных изучению коллекции фотоизображений представителей народностей Кубанской области, собранных Е.Д. Фелицыным для Антропологической выставки 1879 года и которая хранится в фондах НИИ и Музея антропологии им. Д.Н. Анучина Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

**Материалы и методы.** Основой для исследования послужили архивные фотоизображения абадзехов, которые были представлены на Антропологической выставке в Москве в 1879 г, а затем вошли в состав общей коллекции фотоизображений представителей народностей Кубанской области, собранных Е.Д. Фелицыным.

**Результаты.** Дано описание коллекции, включающей 7 фотоизображения абадзехов, проживавших в период подготовки и проведения в Москве Антропологической выставки 1879 г. в Майкопском уезде Кубанской области, в аулах Хаджимуковском и Блечепсинском. Фотографии наклеены на фирменные фотографические бланки, принадлежащие фотографу А. Старжеевскому. Размер фотографии составляет 11 x 16 см, размер картона – 18 x 22 см. На лицевой и обратной сторонах имеются надписи, содержащие информацию о названии уезда, племени, аула, имени изображенного, его возрасте и росте. На фотографиях изображены 3 мужчин и 4 женщин в возрасте 8, 18, 30, 33 и 60 лет.

**Обсуждение.** Анализируются литературные сведения, посвященные проблемам изучения происхождения, этнической истории, социокультурных традиций абадзехов, а также данные по изучению их антропологических особенностей.

**Заключение.** Впервые опубликованы фотоизображения абадзехов, которые являются частью собрания, предоставленного Е.Д. Фелицыным на Антропологическую выставку 1879 г. Их исторически-документальная ценность позволяет ввести в научный оборот информацию о деталях материальной и духовной культуры абадзехского этноса, проживавшего во второй половине XIX в. на территории Кубанской области.

**Ключевые слова:** этническая антропология; историческая антропология; абадзехи, Е.Д. Фелицын; Музей антропологии МГУ; Кубанская область XIX в.

DOI: 10.55959/MSU2074-8132-25-3-15

### Введение

Продолжая цикл статей, посвященных изучению фотоизображений представителей народностей Кубанской области, собранных Е.Д. Фелицыным для Антропологической выставки 1879 года и которые хранятся в фондах НИИ и Музея антропологии им. Д.Н. Анучина Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, в качестве предмета

исследования мы выбрали часть коллекции, включающую фотоизображения абадзехов.

Практически сразу после своего появления в России в середине XIX в. фотографическая практика стала неотъемлемой частью научного процесса и была привлечена географами, историками, археологами, исследователями искусства и архитектуры, а также одной из основных методик этнографических, а в последствии

и антропологических исследований. Фотография открыла новые возможности для изучения многочисленных народов, населяющих Российскую империю. Императорское Русское географическое общество уделяло большое внимание фотографии. Была разработана этнографическая программа с использованием фотографических снимков и организована подготовка профессиональных фотографов.

Особое влияние на формирование фотографии как отдельного направления оказали выставки, которые проводились в то время. Так, по инициативе Выставочного комитета Этнографической выставки, организованной Обществом любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ) в 1867 г., было принято решение о сборе фотографического материала и создана Фотографическая комиссия во главе с известным в то время фотографом и владельцем ателье «Русская фотография» Н.М. Аласиным. Комиссия разработала положение об исполнении фотографических портретов местного населения. Политехническая выставка, прошедшая в 1872 г. в Москве и, в частности, экспозиция Туркестанского павильона – одного из самых ярких и интересных, послужила стимулом к выпуску (при поддержке Туркестанского генерал-губернатора К.П. Кауфмана) практически готовых к тому времени четырех частей «Туркестанского альбома». Этот единственный в своем роде альбом, ставший библиографической редкостью, наиболее полно представляет быт и занятия народов Туркестана и содержит тематические фотографии с экспозиции Туркестанского отделения Политехнической выставки.

Большой успех имел Русский отдел на Международной географической выставке 1875 г., где было представлено множество видовых и этнографических фотографий.

Уникальные собрания и коллекции Антропологической выставки 1879 г., в том числе и фотографические, позволили антропологии как науке занять свое место в университетском образовании, а также легли в основу вновь созданного Антропологического музея при Московском университете. В ходе подготовки к выставке А.П. Богданов разработал общую программу экспедиций и инструкции для сбора научного материала. В частности, им были перечислены требования к проведению фотографических работ: делать портреты с типичных лиц различных племен, иметь 80 изображений (профиль и анфас) с 40 человек (по 10 человек обоего пола взрослых, детей, подростков и стариков), из которых некоторое

число должно быть снято обнаженными сзади, спереди и сбоку; иметь фотографии жилищ, плясок, свадьбы и т.д. [Известия ОЛЕАЭ, 1878].

Фотографическую комиссию Антропологической выставки возглавил депутат Военно-народного управления в Самарканде М.М. Вирский. Им было представлено подробное описание Фотографического отдела выставки, которое содержало список всех фотографий по племенам, в том числе не выставленных в связи с особенностями устройства выставки и недостатком места, собранных как членами Комитета, командированными в различные регионы России и за границу, а также собранных благодаря содействию местных ученых сообществ и административных учреждений. В их числе: «Типы русских Новгородской губернии», доставленные Уполномоченным Комитета Н.Г. Богдаевым; «Народы Турции» доставленные художником-фотографом М.М. Пановым, «Фотографии с манекенов Парижского Артиллерийского музея, изображающий воинов у разных народов», доставленные И.И. Севрюгиным; «Фото лопарей и лапландцев», доставленные А.И. Кельсиевым; коллекция «Типов туземцев города Самарканда», подготовленная на средства Зеравшанского Военно-народного Управления фотографом-любителем Тверитиновым и доставленная на выставку М.М. Вирским, специально откомандированным в Самарканд; «Фотографии разных народностей, населяющих Туркестанский край», подготовленные ташкентским фотографом В.Ф. Козловским и присланные в дар К.П. фон Кауфманом; «Фотографии Болгарских типов» и «Фотографии караимов», сделанные М.М. Пановым; «Виды и типы Далмации и Черногории», присланные Комитету выставки Г. Валечкой; «Коллекция портретов Касимовских татар» составленная по поручению Комитета Антропологической выставки Ф.Д. Нефедовым и фотографом Э.Л. Баранаевым; коллекция «Типы инородцев и русских, живущих в Самарской губернии», предоставленная Ф.Д. Нефедовым и составленная самарским фотографом Г. Бахом; «Виды и типы Западной Сибири», доставленные и описанные Л.К. Полторацкой<sup>1</sup>; «Фотографии эстов», доставленные профессором Дерптского Университета Л.Х. Штидой; коллекция «Типов туземцев колонии Виктория (в Австралии)», пожертвованная Московскому университету варшавским фото-

<sup>1</sup> Альбом Л. К. Полторацкой «Типы и виды Западной Сибири» был отмечен большой серебряной медалью на Антропологической выставке в 1879 г.

графом И. Мечковским, «Изображения древних народов», изготовленные на средства Комитета выставки и на пожертвования купца первой гильдии И.А. Вахромеева, а так же собрание фотоизображений «Видов и типов Кубанской области» доставленное по поручению Почетного Члена Комитета выставки Н.Н. Кармалина Уполномоченным Е.Д. Фелицыным [Известия ОЛЕАЭ, 1979]. Именно этой коллекции посвящен ряд наших предыдущих публикаций<sup>2</sup>.

В центре внимания данного исследования находится часть собрания, включающая фотоизображения абадзехов.

### Материалы и методы

Источниками для создания данной статьи послужили архивные документы и фотоматериалы НИИ и Музея антропологии МГУ, научные публикации, связанные с деятельностью Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ) и современные научные литературные данные по антропологии, этнографии и этнической истории абадзехов.

В работе проанализирована визуальная и текстуальная информация, содержащаяся в коллекции фотоизображений представителей абадзехов, проживающих в Кубанской области во второй половине XIX века, хранящейся в фотоиллюстративном фонде НИИ и Музея антропологии МГУ.

Фотоизображения абадзехов из коллекции Е.Д. Фелицына вводятся в научный оборот впервые. В таблице 1 приведено описание изученной коллекции фотоизображений абадзехов. Указаны номер по каталогу «Фотографические коллекции» А.А. Ивановского, общий размер и размер фотографии, описание лицевой и оборотной сторон.

Фотографии наклеены на фотографические бланки. Данные бланки являются фирменными и принадлежат фотографу А. Старжевскому. Размер фотографии составляет 11 x 16 см, размер картона – 18 x 22 см. На лицевой и обратной сторонах имеются надписи, содержащие информацию о названии уезда, племени, аула, имени изображенного, его возрасте и росте. На фотографиях изображены как мужчины, так и женщины в возрасте 8, 18, 30, 33 и 60 лет.

Изображенные на фотографиях абадзехи проживали в Майкопском уезде Кубанской области в аулах Хаджимуковском и Блечепсинском. По данным Е.Д. Фелицына с 1871 по 1877 г. в ауле Хаджимуковском проживало 2705 представителей абадзехского племени и имелось 539 дворов. В ауле Блечепсинском – 246 человек (44 двора) [Фелицын, 1880].

Аул Хаджимуковский, или Хаджимукохабль, был основан дворянами (уорками) Хаджимуковыми<sup>3</sup> переселившимися с гор во времена войны на Кавказе. В 1888 г. жители аула, за некоторым исключением, выселились в Турцию, аул был заброшен, и на его месте возникла станица Дондуковская (URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Дондуковская>, дата обращения – 28.11.2024).

Блечепсин – аул в Кошехабльском районе Республики Адыгея в Кубанской области [<https://ru.wikipedia.org/wiki/Блечепсин>. Дата обращения 22.09.2024]. Был основан в 1868 г. Однако как аул в Майкопского уезда Кубанской области его начали упоминать только с 1873 г. Название свое получил в честь почитаемого местными жителями источника – «Кленовый источник», что в переводе с черкесского обозначает «блациэ» – клён, «псынэ» – родник [URL: <https://natpress.net/index.php?newsid=11068>, дата обращения – 20.09.2024].

Что касается методических аспектов, то в своих работах авторы статьи опираются на результаты исследования Г.В. Длужневской по изучению роли фотографии в истории материальной культуры. «Фотография ... выступает как материальное свидетельство, но при этом имеет приоритет одновременности объекта и его «документирования». Вне сферы истории материальной культуры фотография имеет значение исторической хроники. Фотография в широком понимании – источник познания и, при научной обработке, иллюстрированная энциклопедия быта и бытия цивилизаций. Особое значение фотодокумента заключается в его аутентичности, уникальности и документальности. Фотографическое документирование различных событий из жизни человеческого общества, его истории, природы позволило распространять полученную информацию в мировом масштабе» [Длужневская, 2008, с. 7].

<sup>2</sup> Ранее опубликованные нами статьи были посвящены изучению фотоизображений таких племен Кубанской области как кабардинцы, шапсуги, карачаевцы и абазины [Степанова, Сухова, 2023а; 2023б; 2025].

<sup>3</sup> Носители абадзехской фамилии Хаджимуковых вышли из рода Анчиковых – одного из влиятельнейших и уважаемых в Абадзехии дворянских родов (URL: <https://abadzeh.livejournal.com/161107.html>, дата обращения – 20.09.2024).

**Таблица 1. Описание фотоизображений абадзехов из коллекции Е.Д. Фелицына, представленной на Антропологической выставке 1879 г. в Москве**  
**Table 1. Description of photographic images of Abadzekh from the collection of E.D. Felitsyn, presented at the Anthropological Exhibition of 1879 in Moscow**

№ п/п	№ по каталогу А.А. Ивановского	Размер фотографии / бланка, см	Описание лицевой стороны	Описание оборотной стороны
1.	9558	11x16/ 18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Абадзехского племени Аула Хаджимуковского Беданокв (Харун) „8“ лет от роду, роста 1 арш. 12 1/2 верш.»	«Абадзехского племени мальчик аула Хаджимуковского Майкопского уезда Харун Беданокв 8 лет росту 1 арш. 12 1/2 вер. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
2.	9559	11x16/ 18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Абадзехского племени Аула Хаджимуковского, Дзыбов (Сахат-Гирей) „30“ лет от роду, роста 2 арш. 7 1/2 верш.»	«Абадзехского племени житель аула Хаджимуковского Майкопского уезда Сахат-Гирей Дзыбов 30 лет, росту 2 арш. 7 1/2 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
3.	9560	11x16/ 18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Абадзехского племени Аула Хаджимуковского Меретуков (Хаджи Батш) „60“ лет от роду, роста 2 арш. 7 верш.»	«Абадзехского племени житель аула Хаджимуковского Майкопского уезда Хаджи Батш Меретуков 60 лет росту 2 арш. 7 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
4.	9561	11x16/ 18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Абадзехского племени Аула Хаджимуковского Сиюхова (Хаджикиз) „8“ лет от роду, роста 2 арш.»	«Абадзехского племени девочка аула Хаджимуковского Майкопского уезда Хаджикиз Сиюхова 8 лет, роста 2 арш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
5.	9562	11x16/ 18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Абадзехского племени Аула Хаджимуковского Тлишева (Едыч-хан) „18“ лет от роду, роста 2 арш. 4 верш.»	«Абадзехского племени девица аула Хаджимуковского Майкопского уезда Едыч-хан Тлишева 18 лет, росту 2 арш. 4 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
6.	9563	11x16/ 18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Абадзехского племени Аула Блечепсинского Хаткова (Мулахан) „33“ лет от роду, роста 2 арш. 4 1/2 верш.»	«Абадзехского племени жителька аула Блечепсинского Майкопского уезда Мулахан Хаткова 33 лет, росту 2 арш. 4 1/2 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»
7.	9564	11x16/ 18x22	«Кубанская область Майкопский уезд Абадзехского племени Аула Хаджимуковского Хаткова (Фатма) „60“ лет от роду, роста 2 арш. 5 верш.»	«Абадзехского племени жителька аула Хаджимуковского Майкопского уезда Фатма Хаткова 60 лет, росту 2 арш. 5 верш. А. Старжевский фотограф в Майкопе»

## Результаты и обсуждение

На рисунках 1–7 представлены цифровые копии фотографий, на которых изображены представители абадзехского племени из собрания Е.Д. Фелицына и которые были выставлены на Антропологической выставке 1879 г.,

Фотографии наклеены на фирменные фотографические бланки, исходя из чего мы с уверенностью можем утверждать, что их автором является А. Старжевский. Фотограф А. Старжевский принадлежал к мещанам г. Майкопа, где и работал в последней четверти XIX века [Кубанские областные ведомости, 1881]. Кроме того, о нем упоминается в справочнике А.П. Попова «Российские фотографы (1839–1930)» в связи со снимками храма в Зеленчукском ущелье Кавказского хребта [Попов, 2013, т. 2, с. 370].

На представленных фотографиях изображены:

Беданок Харун, 8 лет, аул Хаджимуковский;

Дзыбов Сахат-Гирей, 30 лет,  
аул Хаджимуковский;

Меретуков Хаджи Батш, 60 лет,  
аул Хаджимуковский;

Сиюхова Хаджикиз, 8 лет, аул Хаджимуковский;

Тлишева Едыч-хан, 18 лет, аул Хаджимуковский;

Хаткова Мулахан, 33 лет, аул Блечепсинский;

Хаткова Фатма, 60 лет, аул Хаджимуковский.

### Описание национальной одежды абадзехов

Как мы видим, национальный костюм абадзехов, являясь визитной карточкой народа и неотъемлемой частью его богатой культуры, отличается исключительной красотой и изяществом, разнообразием, обилием украшений и обладает притягательной силой, свойственной северокавказской традиционной одежде. А.Н. Дьячков-Тарасов<sup>4</sup> писал: «Одеваются абадзехи... в обшечеркесскую одежду. Верхняя одежда, длинная

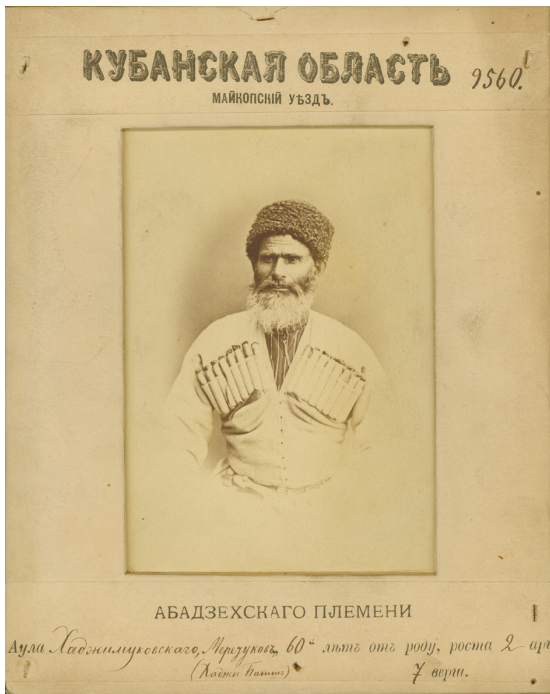
<sup>4</sup> Александр Николаевич Дьячков-Тарасов – археолог, этнограф и историк-кавказовед конца XIX – начала XX века. В 1897 г. являлся одним из организаторов Общества любителей изучения Кубанской области, его секретарем и редактором «Известий» этого общества. Ряд его статей посвящены западно-кавказским племенам, в том числе абадзехам, городу Гагры (URL: <https://www.livelib.ru/author/1094445-aleksandr-dyachkovtarasov>, дата обращения – 06.03.2025).



Рисунок 1. Мальчик из Майкопского уезда (абадзехское племя).  
Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.  
Figure 1. A Boy from Maikop district (Abadzeh tribe).  
Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s



Рисунок 2. Житель Майкопского уезда (абадзехское племя).  
Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.  
Figure 2. A resident from Maikop district (Abadzeh tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s



**Рисунок 3. Житель Майкопского уезда (абадзехское племя).**  
Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.  
**Figure 3. A resident from Maikop district (Abadzeh tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s**



**Рисунок 5. Девушка из Майкопского уезда (абадзехское племя).**  
Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.  
**Figure 5. A girl from Maikop district (Abadzeh tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s**



**Рисунок 4. Девочка из Майкопского уезда (абадзехское племя).**  
Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.  
**Figure 4. A girl from Maikop district (Abadzeh tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s**



**Рисунок 6. Жительница Майкопского уезда (абадзехское племя).**  
Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.  
**Figure 6. A resident from Maikop district (Abadzeh tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s**

черкеска, ниже икр ... преимущественно черного, иногда коричневого, редко белого цвета – *цей*. Зимой носят овчинный тулуп – *джедуг*; последний, впрочем, любители не стесняются носить и летом. Потомки урков любят надевать сверх черкески суконное пальто офицерского покроя с металлическими пуговицами. Под черкеской носят *сай* – бешмет<sup>5</sup> из домашнего холста или из тонкого домашней же выделки сукна. Белье холщовое; некоторые же пренебрегают бельем и надевают *сай* непосредственно на голое тело. Штаны – *гошедж* – шьются из сукна, преимущественно светло-коричневого; носят их «на очкурах<sup>6</sup>»; в старину любили нашивать на них черные лампасы, в два пальца шириною. Старинная обувь состояла из *чевяк*, которые шились из кожи черной или рыжей коровы, при чем носились шерстью наружу. «Ноговицы» доходили только до колен и назывались *ляй*; кроме *ляй* существовали *лягодже-ляй*, короткие голенища, надевавшиеся повыше колен; без «ляй» последние не подавались. В старину папахи отличались большою величиною, причем вверх их шился из цветного домашнего сукна, далеко выдавался за шапку и был остроконечным.

Женская одежда состоит из завязывающихся у щиколотки шальвар<sup>7</sup>, юбки, легкого бешмета, праздничного бешмета, обшитого узорчатыми серебряными позументами собственной работы. Позументы обыкновенно имеют вид листьев или сердец. Корсаж у девушек очень узок. Он шнуруется сзади (Девушки носят своего рода корсет – *пша-кафтан* (девичий кафтан); раньше делали его из кожи, холста, причем зашивали в материю по две гибкие деревянные пластинки, сжимавшие обе груди, ибо у черкесов тонкая талия и неполная грудь составляют главные условия красоты). Обыкновение же зашивать грудь девочки в овечью или козью кожу и распарывать ее в день свадьбы у абадзехов не существует и не существовало. Корсет обыкновенно, по мере развития стана девушки, переменяется.

В старые годы все девушки носили островерхие шапки-колпаки, обвитые параллельные полосами позументов; с конца такой конусовидной шапки спускалась фата, что придавало им вид средневековой дворянки-француженки или

<sup>5</sup> Бешмет – распашной полукафтан со стоячим воротником, доходящий, как правило, до колен, плотно облегающий фигуру.

<sup>6</sup> Очкур – опояска, стягивающая шаровары.

<sup>7</sup> Шальвары – широкие восточные шаровары.



Рисунок 7. Жительница Майкопского уезда (абадзехское племя).

Собиратель Е.Д. Фелицын. 1877–1878 гг.

Figure 7. A resident from Maikop district (Abadzekh tribe). Collector E.D. Felitsyn. 1877–1878s

немки. В настоящее время эти шапки значительно уменьшились в величине своей; надеваются они в высокаторжественных случаях, в обыкновенное же время абадзехские девушки носят ситцевые платочки, но не стесняются также ходить и простоволосыми» [Дьячков-Тарасов, 1902, с. 14-15].

#### Краткая историческая справка

Абадзехия (Абадзехия) являлась одной из самых обширных областей Западной Черкесии и граничила с территориями расселения таких народов Черкесии и Абазии, как убыхи, шапсуги, натухайцы и джигеты (рис. 8).

Однако в результате многолетней Кавказской войны многие районы Черкесии пришли к запустению. Сильно пострадала и Абадзехия. Более сотни селений перестали существовать. Согласно послевоенным переписям, из 200 тыс. абадзехов на Западном Кавказе осталось менее 15 тыс. человек, разбросанных по 62 аулам других субэтнических групп адыгов Кубанской области. В дальнейшем эта цифра еще более сократилась в результате выселения в Османскую империю [Фелицын, 1880].



Рисунок 8. Карта Абадзехии (Северо-Западного Кавказа)

(<https://www.livekavkaz.ru/index.php?newsid=14280#sel=6:17,6:20>. Дата обращения – 06.03.2025)

Figure 8. Map of Abadzekhiya (Northwest Caucasus) (Available at:

<https://www.livekavkaz.ru/index.php?newsid=14280#sel=6:17,6:20>, Accessed: 03.06.2025)

Ряд авторов обращают внимание на то, что крупнейшее адыгское племя – абадзехи – не упоминалось в исторических источниках до XVIII века [Лавров, 1946; Алексеева, 1957; Кушева, 1963]. В Западноевропейской литературе первой половины XVIII в. это племя не встречается, за исключением сочинений Клода Шарля Пейсонеля «Traite sur le commerce de la mer Noire», изданных в Париже в 1787 г., и которым посвящена публикация Е.Д. Фелицына [Фелицын, 1891]. В русской литературе первые упоминания об этом племени относятся к 1743 г. [Анчабадзе, 1959]. Название «абадзехи» начинает чаще встречаться в литературе ближе ко второй половине XVIII века [Описание Кубани..., 1791; Полиевктов, 1928; Кабардино-русские..., 1957; Меликсет-Бек, 1957; Güldenstädt, 1787; Pallas, 1803].

Феномен того, что многочисленное и значительное по своему политическому весу в XIX веке одно из адыгских племен – абадзехи – упоминается в источниках лишь к 1840-м годам разные авторы объясняют следующим образом. Так Е.П. Алексеева полагает, что они тогда еще не сформировались в самостоятельные племена и выделение абадзехов из массы адыгских племен произошло лишь к началу XVIII века [Алексеева, 1957]. По мнению Л.И. Лаврова абадзехи в прошлом являлись абадзинским племенем и

не упоминались как самостоятельное племя вплоть до XVIII века [Лавров, 1946]. Е.Н. Кушева же считает, что абадзехи, обитавшие в горах, долгое время были не известны и в источниках начала XVIII века назывались «вольными черкесами», так как не имели князей, правили среди них старики, законов они не знали и в подданстве ни у кого не были. Благодаря тому, что расселены они были в горах, «вольные черкесы» мало общались с феодалами Крымского ханства и не установили связей с русскими. Кроме того, автор предполагает, что названия «Абаза» в русских документах и «Абазе» у Эвлия Челеби<sup>8</sup> могут обозначать не только абазин и абхазов, но и абадзехов [Кушева, 1963]. Вопросам расселения, изменения этнических территорий и изучения этнической истории кавказских народов, в том числе абадзехов, на протяжении более двух столетий (XVIII – начало XX в.) посвящена монография Н.Г. Волковой [Волкова, 1974].

<sup>8</sup> Эвлия Челеби (урожденный Дервиш Мехмед Зилли) родился в 1611 году в Стамбуле (тогда Константинополе), более 40 лет странствовал по Османской империи и сопредельным государствам, являлся одним из первых писателей-путешественников и летописцев своей эпохи. Написанная им «Книга путешествия» в 2013 г. была включена в списки Памяти Мира ЮНЕСКО (список документального наследия человечества).

Аутентичных материалов, посвященных абадзехам не так много, но при этом, целостную картину их жизни, социальной организации, хозяйственной и религиозной культуры с древнейших времен до конца XIX мы находим в уникальном, занимающем особое место в истории и этнографии Кавказа, «Абадзехском сказе» Зачерия-Хаджи Брантова<sup>9</sup> [Брантов, 2014] (рис. 9).

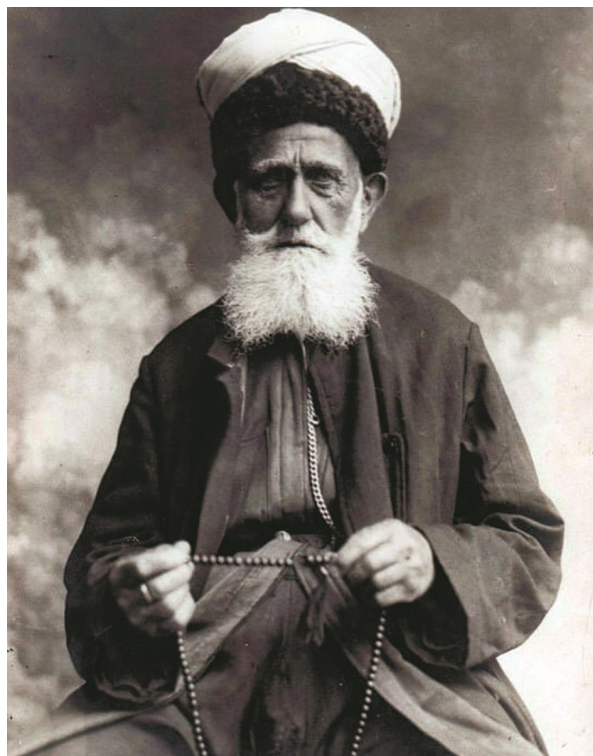
Рукописи были написаны на адыгейском языке на арабской графической основе и представляют собой несколько тетрадок, переживших все драматические повороты истории. Хранятся они в архиве Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований. В 1960 г. текст был переведен на кириллицу ученым-языковедом А.А. Хатановым. В 2003–2005 гг. главный научный сотрудник отдела литературы АРИГИ А.А. Схаляхо опубликовал «Сказ» на адыгейском языке в двух номерах журнала «Псалъ» (Брантлэ Зэчэрий. Абдзэхэ къэбар / Къыдэкъыным фэзгъэхъазырыгъэр Шъхьэлэхьо Абу // Псалъ. № 1(4). Мыекъуапэ, 2003. Н. 170-194; №2(5). Мыекъуапэ, 2005. Н. 236-263 (адыгейский язык)).

Издание книжного варианта «Абадзехского сказа» в 2014 году на русском и адыгейском языках стало одним из самых значительных явлений в науке и культуре.

Сегодня продолжается активное изучение этого народа. В работах российского адыгского историка С.Х. Хотко, автора трудов, посвященных всестороннему изучению адыгов, исследуется комплекс проблем историко-культурного наследия, этногенеза и исторической этнографии этноса и, в частности, абадзехов [Губжоков, 2015; Езбек (Едыдж), 2009; Терешева, 2013, 2013а; Хотко, 2002, 2017, 2017а, 2021; Шеуджен, Хотко, 2019].

#### *История изучения антропологических особенностей абадзехов*

Первые сведения по антропологии непосредственно абадзехов можно встретить у британского поэта и путешественника Эдмонда Спенсера, дважды побывавшего в Черкесии (в районах Натухая, Шапсугии, Убыхии, Абадзехии, Темиргоя) в 1830-х годах. Он был впечатлен внешним видом убыхов и абадзехов, их красотой черт и симметрией фигуры, их исполинским



*Рисунок 9. Брантов Зачери Хаджи (1839/43–1934)*

*(<https://dzen.ru/a/YVNpmNz1aTUAfLPR>  
Дата обращения – 06.03.2025)*

*Figure 9. Brantov Zacheri Hadji (1839/43–1934)*

*(<https://dzen.ru/a/YVNpmNz1aTUAfLPR>  
Accessed – 06.03.2025)*

ростом, приятным выражением лица, большими темно-голубыми глазами, прикрытыми длинными ресницами [Спенсер, 1993].

Петр Павильонов (кавказский священник) так описывал абадзехов: «Абадзехи по наружности своей народ смуглый, черты лица довольно страшные, нос длинный, глаза огненные, борода длинная. По своему росту эти горцы в сравнении с другими азиатами настоящие исполины. Это, можно сказать, народ богатырский. Недаром они так долго боролись за свою свободу» [Павильонов, 1878].

Великолепное описание абадзехов дано Р.Ф. Дьячковым-Тарасовым: «Внешность абадзехов очень привлекательна: они в большинстве случаев выше среднего роста, очень стройны – даже между стариками нам не пришлось заметить ни одного толстяка; плечи отличаются шириной, а талия, перехваченная ремнем, – тонкостью. Волосы они коротко стригут, некоторые бреют их. ... Бороды стригут, молодые очень коротко... старики же отпускают бороду длиннее, а муллы считают за необходимость носить большую бороду.

<sup>9</sup> Зачерия-Хаджи Брантов – абадзех по происхождению, один из первых этнографов и создателей музейного дела в Адыгее.

**Таблица 2. Антропологическая характеристика абадзехов**  
**Table 2. Anthropological characteristics of male Abaza and Abadzekh groups**

Признак	N	Min	Max	M
Длина тела, мм	2	1770,0	1870,0	1820,0
Расстояние вытянутых рук, мм*	2	1820,0	1870,0	1845,0
Обхват головы, мм	—	—	—	—
Продольный диаметр, мм	11	182,0	201,0	191,8
Поперечный диаметр, мм	11	130,0	163,0	152,4
Высота головы, мм**	11	122,0	140,0	129,6
Физиономическая высота лица, мм	11	165,0	220,0	185,4
Морфологическая высота лица, мм	11	110,0	137,0	124,6
Скуловой диаметр, мм	11	130,0	155,0	142,9
Ширина лица между нижними сторонами скул, мм*	11	81,0	111,0	96,4
Нижнечелюстной диаметр, мм	11	101,0	119,0	107,5
Внутриглазничная ширина, мм	11	26,0	35,0	30,6
Наружноглазничная ширина, мм	11	85,0	95,0	90,8
Высота носа, мм	11	53,0	63,0	57,4
Длина носа, мм	11	53,0	68,0	58,6
Ширина носа, мм	11	35,0	40,0	37,0
Ширина рта, мм	11	47,0	55,0	51,3
Длина уха, мм	11	61,0	72,0	66,2
Головной указатель, %	11	76,5	89,0	81,6
Лицевой указатель, %	11	66,8	85,5	77,3
Носовой указатель, %	11	54,4	70,2	63,4
Высотно-продольный указатель, %***	11	63,8	73,6	67,6
Цвет волос и глаз****	N	Свет.	Смеш.	Тем.
	10	—	5	5

Примечания. \* – название автора [Эрkert, 1881], не совпадающее с терминологией, принятой в современной антропологии [Бунак, 1941, Негашева, 2017]; \*\* – разница между длиной тела и высотой над полом середины слухового отверстия [Эрkert, 1881]; \*\*\* – отношение высоты головы (разница между длиной тела и высотой над полом середины слухового отверстия) к наибольшему продольному диаметру головы; \*\*\*\* – светлый тип – светлые оттенки волос сочетаются со светлым цветом радужной оболочки глаз; смешанный тип – светлые оттенки волос сочетаются со темным цветом радужной оболочки глаз, или наоборот; темный тип – темному цвету волос соответствует темный цвет глаз.

Notes. \* – the author's name [Erkert, 1881], which does not coincide with the terminology adopted in modern anthropology [Bunak, 1941, Negasheva, 2017]; \*\* – the difference between body length and height above the floor of the middle of the auditory opening [Erkert, 1881]; \*\*\* – the ratio of head height (the difference between body length and height above the floor of the middle of the auditory opening) to the largest longitudinal diameter of the head; \*\*\*\* – light type – light shades of hair are combined with the light color of the iris; mixed type – light shades of hair are combined with the dark color of the iris, or vice versa; dark type – dark hair color corresponds to dark eye color.

Черты лица, в общем, правильны и приятны; крючковатых носов нам пришлось видеть мало. Часто встречаются и серые и голубые глаза. Не редкость встретить блондина. Женщины милы, особенно из сословия урков: белизна их кожи красиво оттеняется тонкими темными бровями; глаза красивой овальной формы не отличаются величиной. Походка мужчин и женщин легка и быстра. Вообще абадзехи отличаются ловкостью в работе и езде верхом» [Дьячков-Тарасов, 1902, с. 13–14]

Более значимые материалы были собраны Р.Ф. Эркертом<sup>10</sup>, на протяжении нескольких лет занимавшимся антропометрией многих северокавказских и закавказских народов. Свой труд он представил в Кавказский Отдел Императорского Русского Географического Общества. «... измерения произведены были по инструкции Вирхова, между тем как в России вообще придерживаются методы Брока; но нельзя было, в виду совершенного отсутствия антропологических измерений на Кавказе колебаться, и редакция «Известий Отдела» с чувством благодарности поместила добросовестный труд Р.Ф. фон-Эркерта в VII т. «Известий» (с. 129–147) и в 1-м вып. VIII т. «Известий» (с. 47–73) [Загурский, 1884, с. 374]. Измерительная программа Р.Ф. Эркерта содержала 19 признаков и были вычислены 10 индексов. В числе групп им были обследованы 11 абадзехов из аулов Майкопского района Кубанской области и представлены индивидуальные значения изученных признаков [Эрkert, 1881]. Для каждого индивида автором дано подробное описание формы головы, носа, ушей, цвета глаз и волос [Эрkert, 1882]. В свете того, что данные являются уникальными и имеют несомненный научный интерес, мы приводим рассчитанные нами средние значения признаков и некоторые указатели (табл. 2).

<sup>10</sup> Родриг Федорович фон Эрkert – российский этнограф, офицер немецкого происхождения, действительный член Русского географического общества; автор очерков по истории и этнографии западных губерний России и Кавказа, составитель этнографических карт и краниологических таблиц. Заслуживающие особого внимания составленные им характеристики народов Северного Кавказа вошли в монументальный труд «Этнографическое описание народов России», вышедший в 1862 г. под редакцией Г.-Т. Паули [Этнографическое..., 1862]. В 1887 в Лейпциге была напечатана книга Р.Ф. Эркерта «Кавказ и его народы» («Der Kaukasus und seine Völker»).

Необходимо отметить, что данные Р.Ф. Эркerta по абадзехам вошли в обобщающий труд А.А. Ивановского «Об антропологическом составе населения России», охватывающий население Российской империи [Ивановский, 1904].

Антропологические особенности современного населения кавказского региона были изучены М.Г. Абдушлишвили. Его работы содержат полные и унифицированные данные, характеризующие современные этнические группы Кавказа. Согласно этому автору современное название «Адыгейцы» является общим для пяти этно-территориальных групп, включая *шовгеновских абадзехов*. Они «...характеризуются: очень низким для современного населения Кавказа головным указателем, очень большим продольным и очень малым поперечным диаметрами головы, очень узким лбом, узким и высоким лицом, низким и широким носом, большим развитием волосяного покрова на груди, слабым развитием бровей, высоким процентом наличия складки верхнего века, светлыми глазами, прямым лбом, с развитыми надбровьями, очень резко профилированным лицом, выступающим подбородком, очень низким поперечным профилем спинки носа, очень низким процентом выступающих форм спинки носа, приподнятым положением кончика и основания носа, очень резко выступающими крыльями с резко выраженными крыльевыми бороздами, выступающим профилем верхней губы и толстой нижней губой» [Абдушлишвили с соавт., 2014, с. 43]. При помощи способа «наибольших исторических корреляций» М.Г. Абдушлишвили выделил шесть основных антропологических типов и отнес адыгейцев (и, соответственно, *шовгеновских абадзехов*) наряду с абазинами, кабардинцами и черкесами к адыгскому типу [Абдушлишвили с соавт., 2014].

В.Е. Дерябин, объединив работы, посвященные изучению Кавказа [Дебец, 1956; Абдушлишвили, 1964; Гаджиев, 1971; Касимова, 1975], и проведя количественное многомерное рассмотрение антропологических вариантов, распространенных среди современного населения Кавказского региона, выявил внутренние структуры, основные направления изменчивости и, в конечном итоге, выделил три антропологических варианта, отнес адыгейцев (тахтамукайских и лазоревских шапсугов, бжедугов, чемгуев и *абадзехов*) к среднекубанскому антропологическому варианту понтийского типа. Это хорошо

согласуется с данными В.В. Бунака (1946) [Дерябин, 1999].

Изучению дерматоглифики группы адыгейцев (вероятнее всего, *абадзехов*) Шовгеновского района посвятила И.П. Ладария. Ею были обследованы 60 мальчиков 70 девочек из аула Шовгеновский [Ладария, 1975]. Среди современных работ по антропологии адыгейцев (включая *абадзехов*), особое место занимают исследования коллективов лаборатории популяционной генетики Медико-генетического научного центра под руководством профессора Е.В. Балановской и Кубанского государственного медицинского университета. Ими впервые по широкой панели SNP-маркеров Y-хромосомы охарактеризованы 10 родоплеменных групп адыгейцев, в том числе абадзехов. Было изучено 616 человек, у которых были определены 34 ветви некоторых Y-гаплогрупп. Четыре гаплогруппы, обнаруженные во всех популяциях адыгейцев, составляют три четверти их общего генофонда: G2-YY1215 (43%), R1a-M198\* (13%), G2-YY9632 (9%), J2-M172\* (7%). Впервые показано, что гаплогруппа G2-YY1215 доминирует как в генофонде адыгейцев в целом, так и практически во всех родоплеменных группах; ее можно считать «маркирующей» адыгское население. Выявлено, что генофонд абадзехов на три четверти (74%) состоит из четырех «адыгейских» гаплогрупп, а все варианты G2 составляют 68% генофонда абадзехов [Почешхова с соавт., 2022].

Таким образом, интерес к изучению адыгских популяций и, в частности, абадзехов не угасает, а наши данные, на наш взгляд, являются значимым дополнением к исследованиям Кавказского региона.

## Заключение

Впервые опубликованы фотоизображения абадзехов, которые являются частью собрания, предоставленного Е.Д. Фелицыным на Антропологическую выставку 1879 г. и хранящегося в НИИ и Музее антропологии МГУ. Научная и документальная ценность и значимость представленных фотодокументов позволяет ввести в научный оборот информацию о внешнем облике представителей абадзехского народа в этот исторический период, дополнить сведения о деталях материальной и духовной культуры этого этноса.

## Благодарности

Исследование выполнено в рамках государственного задания МГУ имени М.В.Ломоносова.

Исследование проводилось при поддержке ЦКП МГУ «Технологии получения новых наноструктурированных материалов и их комплексное исследование», национального проекта «Наука» и Программы развития МГУ.

## Библиография

*Абдушелишвили М.Г.* Антропология древнего и современного населения Грузии. Тбилиси: «Мецниереба». 1964. 208 с.

*Абдушелишвили М.Г., Арутюнов С.А., Калоев Б.А.* Народы Кавказа: антропология, лингвистика, хозяйство. М., 2014. 198 с.

*Алексеева Е.П.* Очерки по экономике и культуре народов Черкесии в XVI–XVII вв. Черкесск, 1957. 148 с.

*Анчабадзе З.В.* Из истории средневековой Абхазии (VI–XVII вв.). Сухуми. 1959. 207 с.

*Брантов З.-Хаджи.* Абадзехский сказ. Майкоп: Полиграф-Юг. 2014. 343 с.

*Бунак В.В.* Антропометрия. М.: Учпедгиз. 1941. 368 с.

*Волкова Н.Г.* Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII – начале XX века. М.: Наука. 1974. 276 с.

*Гаджиев А.Г.* Антропология малых популяций Дагестана. Махачкала. 1971. 366 с.

*Губжоев М.Н.* «Абадзехи – мои свидетели»: адыгский мир глазами Зачерия-хаджи Брантова // Вестник науки Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т.М. Керашева, 2015. № 6 (30). С. 100–108.

*Дебец Г.Ф.* Антропологические исследования в Дагестане // Труды Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Новая серия. Т. XXXIII. Антропологический сборник, Т. I. 1956. С. 204–237.

*Дерябин В.Е.* Этническая антропология современных народов Кавказа. Многомерное количественное изучение. М.: ВИНТИ РАН, № 253-В99. 1999. 151 с.

*Длужневская Г.В.* Историко-археологическое наследие азиатской России в фотодокументах второй половины XIX – первой половины XX в. (по фондам научного архива Института истории материальной культуры Российской Академии наук). Автореф. дисс. ... докт. ист. наук, 2008, 47 с.

*Дьячков-Тарасов А.Н.* Абадзехи. Историко-этнографический очерк. Тифлис. 1902. 50 с.

*Езбек (Едыдж) Батирай.* Черкесы (адыги) в рисунках европейских художников XVII–XIX веков. Майкоп. 2009. 144 с.

*Загурский Л.П.* Антропологические измерения кавказских народов, произведенных генералом Р.Ф. фон Эркертом и г. Эрнестом Шантром // Известия Кавказского гддела императорского Русского географического общества, 1884. Т. 8. № 2. С. 374–381.

*Ивановский А.А.* Об антропологическом составе населения России // Известия ОЛЕАЭ. Т. 105. Труды Антропологического отдела. Т. 22, 1904. 288 с.

*Известия ОЛЕАЭ, 1878. Т. 27. Труды Антропологического отдела, Т. 3. Антропологическая выставка. Т. 1. Заседания комитета по устройству выставки в 1877 г. С. 23–35.*

*Известия ОЛЕАЭ, 1879, Т. 35. Труды Антропологического отдела. Т. 5. Антропологическая выставка 1879 года. Т. 3. Отдел IV. Фотографический отдел (сообщение М.М. Вирского). С. 1-11.*

*Кабардино-русские отношения в XVI–XVIII вв. Документы и материалы. В 2-х т. М. 1957. 902 с.*

*Касимова Р.М.* Антропологические исследования современного населения Азербайджанской ССР. Баку. 1975. 99 с.

*Кубанские областные ведомости, 1881. № 15. с. 2.*

*Кушеева Е.Н.* Народы Северного Кавказа и их связи с Россией: вторая половина XVI – 30-е годы XVII в. М. 1963. 371 с.

*Лавров Л.И.* Обезы русских летописей // Советская этнография, 1946. № 4. С. 161–170.

*Ладария И.П.* К изучению дерматоглифики населения Западного Кавказа // Советская этнография, 1975. № 47. С. 121–130.

*Меликсет-Бек Л.М.* К истории появления гуннов в восточном Закавказье // Доклады Академии наук Азербайджанской ССР, 1957. Т. 13. № 6. С. 709–713.

*Негашева М.А.* Основы антропометрии: учебное пособие. М. 2017. 216 с.

*Описание Кубани // Собрание сочинений, выбранных из месящесловов на разные годы. Ч. VII. СПб, 1791. С. 129–161.*

*Павильонов П.* Абадзехи // Миссионер, 1878. № 39. С. 319–320.

*Полиевктов М.А.* Посольство князя Мышецкого и дьяка Ключарева в Кахетию в 1640–1643 гг. Тифлис. 1928. 208 с.

*Полов А.П.* Российские фотографы (1839–1930). Словарь-справочник. Коломна: Музей органической культуры. 2013. 816 с.

*Почешхова Э.А., Кагазежева Ж.А., Агджоян А.Т., Запорожченко В.В., Кошель С.М., Балановская Е.В.* Сохранилась ли генетическая память об архитектонике генофонда адыгейцев? Генетические портреты родоплеменных групп по новым данным о полиморфизме Y-хромосомы // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология, 2022. № 4. С. 71–82. DOI: 10.32521/2074-8132.2022.4.071-082.

*Спенсер Э.* Путешествия в Черкесию. Майкоп: «Адыгея». 1993. 152 с.

*Стеланова А.В., Сухова А.В.* Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: кабардинцы и шапсуги // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология, 2023а. № 2. С. 123-151.

*Стеланова А.В., Сухова А.В.* Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: карачаевцы // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология, 2023б. № 3. С. 139–152.

*Стеланова А.В., Сухова А.В.* Из фондов Музея антропологии МГУ. Фотографии народов Северного Кавказа в экспозиции Антропологической выставки 1879 года: абазины // Вестник Московского университета. Серия 23: Антропология, 2025. № 2. С. 143–156.

*Терешева З.Д.* Развитие внешней торговли у абадзехов, шапсугов и натухайцев в конце XVIII – первой половине XIX в. // Известия Кабардино-Балкарского государственного университета, 2013. Т. 3. № 3. С. 73–77.

*Терешева З.Д.* Отечественные исследователи о формах землевладения у абадзехов, шапсугов и натухайцев в конце XVIII – первой половине XIX в. // Вестник Адыгейского государственного университета.

Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология, 2013 а. № 4 (130). С. 79–85.

Фелицын Е.Д. Статистические таблицы пространства, населенности и статистические таблицы численности народонаселения, браков, рождаемости, смертности и естественного приращения народонаселения в Кубанской области за 7 лет, с 1871 по 1877 год // Сборник сведений о Кавказе. Тифлис, 1880. Т. VII. С. 536–570.

Фелицын Е.Д. Западно-Кавказские горцы и ногайцы в XVII столетии по Пейсонелю. Материалы для истории Западно-Кавказских горцев // Кубанский сборник. Труды кубанского областного статистического комитета. Екатеринодар, 1891. Т. 2. С. 3–35.

Хотко С.Х. История Черкесии в средние века и новое время. СПб. 2002. 976 с.

Хотко С.Х. Черкесия: генезис, этнополитические связи со странами Восточной Европы и Ближнего Востока (XIII–XVI вв.). Майкоп. 2017. 543 с.

Хотко С.Х. Генезис адыгского (черкесского) этнополитического пространства в XIII–XVI вв.: проблемы и перспективы исследования: Дисс. ... докт. истор. наук, 2017а. 595 с.

Хотко С.Х. Адыги: этногенез, историческая этнография, политическая история. Майкоп: Полиграф-ЮГ. 2021. 611 с.

Шеуджен Э.А., Хотко С.Х. История адыгов (черкесов): военно-антропологический подход. Майкоп: Полиграф-ЮГ. 2019. 392 с.

Эркерт Р.Ф. Антропологические измерения некоторых Кавказских народов и малороссов Харьковской губернии // Известия Кавказского отделения Русского географического общества, 1881. Т. 7. № 1. С. 129–147.

Эркерт Р.Ф. Добавление к антропологическим измерениям некоторых Кавказских народов (помещенным в 1-м вып. VII тома Известий Кавказского отделения Русского географического общества) // Известия Кавказского отделения Русского географического общества, 1882. Т. 7. № 2. С. 268–274.

Этнографическое описание народов России. СПб.: Типография Ф. Беллизард. 1862. 310 с.

#### Информация об авторах

Степанова Алевтина Владимировна, к.б.н.; ORCID ID: 0000-0002-6725-5257; alevtina.s.mail@yandex.ru

Сухова Алла Владимировна, к.б.н., ORCID ID: 0000-0002-8809-3592; alla-sukhova@bk.ru

Поступила в редакцию 21.07.2025,  
принята к публикации 27.07.2025

Stepanova A.V., Sukhova A.V.

*Lomonosov Moscow State University, Anuchin Research Institute and Museum of Anthropology, Mokhovaya st., 11, Moscow, 125009, Russia*

## FROM THE FUNDS OF THE MUSEUM OF ANTHROPOLOGY OF MOSCOW STATE UNIVERSITY. PHOTOGRAPHS OF THE PEOPLES OF THE NORTH CAUCASUS IN THE EXPOSITION OF THE ANTHROPOLOGICAL EXHIBITION OF 1879: ABADZEKHS

**Introduction.** *This article continues the series of articles devoted to the study of the collection of photographic images of representatives of the peoples of the Kuban region, collected by E.D. Felitsyn for the Anthropological Exhibition of 1879 and stored in the collections of the D.N. Anuchin Research Institute and Museum of Anthropology of Lomonosov Moscow State University.*

**Materials and methods.** *The research was based on archival photographic images of the Abadzekhs, which were presented at an Anthropological exhibition in Moscow in 1879, and then became part of the general collection of photographic images of representatives of the peoples of the Kuban region, collected by E.D. Felitsyn.*

**Results.** *A description of the collection is given, which includes 7 photographic images of Abadzekhs who lived during the preparation and holding of the Anthropological Exhibition in Moscow in 1879 in the Maikop district of the Kuban region, in the villages of Khadzhimukovsky and Blechepsin. The photographs are pasted on branded photographic letterheads and belong to photographer A. Starzhevsky. The size of the photo is 11 x 16 cm, the size of the cardboard is 18 x 22 cm. On the front and back sides there are inscriptions containing information about the name of the county, tribe, village, the name of the person depicted, their age and height. The photos show 3 men and 4 women aged 8, 18, 30, 33 and 60 years.*

**Discussion.** *The article analyzes the literary information devoted to the problems of studying the origin, ethnic history, socio-cultural traditions of the Abadzekh, as well as data on the study of their anthropological features.*

**Conclusion.** For the first time, photographic images of the Abadzekhs were published, which are part of the collection provided by E.D. Felitsyn for the Anthropological Exhibition of 1879. Their scientific and documentary value and significance allows us to introduce into scientific circulation information about the details of the material and spiritual culture of the Abadzekh ethnic group. Digitized and studied photographs can be used as an independent source of research, the advantage of which over written sources is its clarity and visual way of preserving information over time.

**Keywords:** ethnic anthropology; historical anthropology; Abadzekhs, E.D. Felitsyn; Museum of Anthropology of Moscow State University; Kuban region of the 19th century

DOI: 10.55959/MSU2074-8132-25-3-15

## References

- Abdushelishvili M.G. *Anthropology of the ancient and modern population of Georgia*. Tbilisi: Metsniereba, 1964. 208 p. (In Russ.).
- Abdushelishvili M.G., Arutyunov S.A., Kaloev B.A. *Peoples of the Caucasus: anthropology, linguistics, economy*. Moscow, 2014. 198 p.
- Alekseeva E.P. *Essays on the economy and culture of the peoples of Cherkessia in the XVI-XVII centuries*. Cherkessk, 1957. 148 p. (In Russ.).
- Anchabadze Z.V. *From the history of medieval Abkhazia (VI–XVII centuries)*. Sukhumi, 1959. 207 p. (In Russ.).
- Brantov Z.-Hadji. *The Abadzekh tale*. Maikop, Polygraph-Yug Publ., 2014. 343 p. (In Russ.).
- Bunak V.V. *Anthropometry*. Moscow, Uchpedgiz Publ., 1941. 368 p. (In Russ.).
- Volkova N.G. *The ethnic composition of the population of the North Caucasus in the XVIII – early XX century*. Moscow, Nauka, 1974. 276 p. (In Russ.).
- Gadzhiev A.G. *Anthropology of small populations of Dagestan*. Makhachkala, 1971. 366 p. (In Russ.).
- Gubzhokov M.N. «Abadzekhi – my witnesses»: the Adyghe world through the eyes of Valery-Hadji Brantov. *Bulletin of Science of the Adygea Republican Institute of Humanitarian Studies named after T.M. Kerashev*, 2015, 6 (30), pp. 100–108. (In Russ.).
- Debets G.F. Anthropological research in Dagestan. In *Proceedings of Institute of Ethnography named after N.N. Miklukho-Maklay New series. Vol. XXXIII. Anthropological Collection, Vol. I.*, 1956. pp. 204–237.
- Deryabin V.Ye. *Ethnic anthropology of modern peoples of the Caucasus. Multivariate quantitative study*. Moscow, VINITI RAS Publ., № 253-B991999. 151 p.
- Dluzhnevskaya G.V. *Historical and archaeological heritage of Asian Russia in photographic documents of the second half of the 19<sup>th</sup> – first half of the 20<sup>th</sup> century (according to the funds of the scientific archive of the Institute of the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences)*. DSci in History Thesis. St. Petersburg, 2008. 47 p. (In Russ.).
- Dyachkov-Tarasov A.N. *Abadzekhi. Historical and ethnographic essay*. Tiflis, 1902. 50 p. (In Russ.).
- Ezbek (Edyj) Batirai. *Circassians (Adygs) in the drawings of European artists of the XVII–XIX centuries*. Maikop, 2009. 144 p. (In Russ.).
- Zagursky L.P. Anthropological measurements of the Caucasian peoples, made by General R.F. von Erkert and G. Ernest Chanter. *Bulletin of the Caucasian Department of the Imperial Russian Geographical Society*, 1884, 8, 2, pp. 374–381. (In Russ.).
- Ivanovskiy A.A. On the anthropological composition of the population of Russia. In *Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology*, 1904, 22, 288 p. (In Russ.).
- Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology, 1878, 27. Anthropological Exhibition, 1*, pp. 23–35. (In Russ.).
- Bulletin of the Society of Natural History, Anthropology and Ethnology, 1879, 35. Anthropological exhibition of 1879, 3. Department IV. The Photographic Department (report by M.M. Virsky, pp. 1–11. (In Russ.).*
- Kabardino-Russian relations in the XVI-XVIII centuries. Documents and materials*. Moscow, 1957. 902 p. (In Russ.).
- Kasimova R.M. *Anthropological studies of the modern population of the Azerbaijan SSR*. Baku, 1975. 99 p. (In Russ.).
- Kuban regional statements, 1881, 15, p. 2. (In Russ.).*
- Kusheva E.N. *The peoples of the North Caucasus and their relations with Russia: the second half of the XVI – 30s of the XVII century*. Moscow, 1963. 371 p. (In Russ.).
- Lavrov L.I. The Archives of the Russian Chronicles. *Soviet Ethnography*, 1946, 4, pp. 161–170. (In Russ.).
- Ladaria I.P. On the study of dermatoglyphics of the population of the Western Caucasus. *Soviet Ethnography*, 1975, 47, pp. 121–130. (In Russ.).
- Melikset-Bek L.M. On the history of the appearance of the Huns in Eastern Transcaucasia. In *Reports of the Academy of Sciences of the Azerbaijan SSR*, 1957, 13, 6, pp. 709–713. (In Russ.).
- Negasheva M.A. *Fundamentals of anthropometry: a textbook*. Moscow, 2017. 216 p.
- Description of Kuban. In *Collected works selected from the monthly collections for different years. Part VII*. St. Petersburg, 1791, pp. 129–161. (In Russ.).
- Pavilionov P. Abadzekhi. *The Missionary*, 1878, 39, pp. 319–320. (In Russ.).
- Poliyuktov M.A. *The Embassy of Prince Myshetsky and dyak Klyucharev to Kakheta in 1640–1643*. Tiflis, 1928. 208 p. (In Russ.).
- Popov A.P. *Russian photographers (1839–1930). A reference dictionary*. Kolomna, Museum of Organic Culture Publ., 2013. 816 p. (In Russ.).
- Pocheshkhova E.A., Kagazezheva Z.H.A., Agdzhoyan A.T., Zaporozhchenko V.V., Koshel' S.M., Balanovskaya Ye.V. Does genetic memory of the Adyghe gene pool composition perpetuate itself? Genetic portraits of adyghe tribes drawn from the new data about Y-chromosome polymorphism. *Moscow University Anthropology Bulletin [Vestnik Moscovskogo Universiteta. Seriya XXIII. Antropologiya]*, 2022, 4, pp. 71–82. DOI: 10.32521/2074-8132.2022.4.71-82. (In Russ.).

Spencer E. *Travels to Circassia*. Maikop, Adygea Publ., 1993. 152 p. (In Russ.).

Stepanova A.V., Sukhova A.V. From the funds of the Museum of Anthropology of the Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: Kabardians and Shapsugs. *Lomonosov Journal of Anthropology* [Moscow University Anthropology Bulletin], 2023a, 2, pp. 123–151. (In Russ.). DOI: 10.32521/2074-8132.2023.2.123-151.

Stepanova A.V., Sukhova A.V. From the funds of the Museum of Anthropology of the Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: Karachays. *Lomonosov Journal of Anthropology* [Moscow University Anthropology Bulletin], 2023b, 3, pp. 139–152. (In Russ.). DOI: 10.32521/2074-8132.2023.3.139-152.

Stepanova A.V., Sukhova A.V. From the funds of the Museum of Anthropology of Moscow State University. Photographs of the peoples of the North Caucasus in the exposition of the Anthropological Exhibition of 1879: Abaza. *Lomonosov Journal of Anthropology* [Moscow University Anthropology Bulletin], 2025, 2, pp. 143–156. (In Russ.). DOI: 10.55959/MSU2074-8132-25-2-12.

Tereshcheva Z.D. The development of foreign trade among the Abadzehs, Shapsugs and Natukhais at the end of the XVIII – first half of the XIX century. *Izvestiya Kabardino-Balkaria State University*, 2013, 3, 3, pp. 73–77. (In Russ.).

Tereshcheva Z.D. Russian researchers on the forms of land ownership among the Abadzehs, Shapsugs and Natukhais in the late XVIII – first half of the XIX century. *Bulletin of the Adygea State University. Series 1: Regional Studies: philosophy, history, sociology, law, political science, cultural studies*, 2013a, 4 (130), pp. 79–85. (In Russ.).

Felitsyn E.D. Statistical tables of space, population and statistical tables of population, marriages, fertility, mortality and natural increase of population in the Kuban region for 7 years, from 1871 to 1877. In *Collection of information about the Caucasus*. Tiflis, 1880, VII, pp. 536–570. (In Russ.).

Felitsyn E.D. West Caucasian Highlanders and Nogais in the 17th century according to Paysonel. Materials for the history of the West Caucasian mountaineers. In *Kuban collection. Proceedings of the Kuban Regional Statistical Committee*. Yekaterinodar, 1891, 2, pp. 3–35. (In Russ.).

Khotko S.H. *The history of Circassia in the Middle Ages and Modern Times*. St. Petersburg, 2002. 976 p. (In Russ.).

Khotko S.H. *Circassia: genesis, ethnopolitical relations with the countries of Eastern Europe and the Middle East (XIII–XVI centuries)*. Maikop, 2017. 543 p. (In Russ.).

Khotko S.H. *The genesis of the Adyghe (Circassian) ethnopolitical space in the 13th–16th centuries: problems and prospects of research*. DSci in History. Maikop, 2017 a. 595 p. (In Russ.).

Khotko S.H. *Adygs: ethnogenesis, historical ethnography, political history*. Maikop, Polygraph-YUG Publ., 2021. 611 p. (In Russ.).

Sheujen E.A., Khotko S.H. *The history of the Adygs (Circassians): a military-anthropological approach*. Maikop, Polygraph-YUG Publ., 2019. 392 p. (In Russ.).

Erkert R.F., Anthropological measurements of some Caucasian peoples and Little Russians of the Kharkov province. *Bulletin of the Caucasian Branch of the Russian Geographical Society*, 1881, 7, 1, pp. 129–147.

Erkert R.F. An addition to the anthropological dimensions of some Caucasian peoples (placed in the 1st issue. Russian Geographical Society, Volume VII of the Proceedings of the Caucasian Branch). *Bulletin of the Caucasian Branch of the Russian Geographical Society*, 1882, 7, 2, pp. 268–274.

*Ethnographic description of the peoples of Russia*. St. Petersburg, F. Bellizard Publ., 1862. 310 p.

Güldenstädt J.A. *Reisen durch Russland und im Caucasischen Gebürge*. St. Petersburg, 1787, 1, 511 p.

Pallas P.S. *Bemerkungen auf einer Reise in die südlichen Statthalterschaften des Russischen Reichs in den Jahren 1793 und 1794*. Leipzig, 1803, Bd. 1, XVI, 463 p.

#### Information about the authors

Stepanova Alevtina V., PhD; ORCID ID: 0000-0002-6725-5257; alevtina.s.mail@yandex.ru

Sukhova Alla V., PhD, ORCID ID: 0000-0002-8809-3592; alla-sukhova@bk.ru

© 2025. This work is licensed under a CC BY 4.0 license